

سیرت جبریل

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے حالات و غزوات، اخلاق و عادات اور تعلیم و ارشاد کا یہ عظیم الشان کتاب
ذخیرہ ہے جس کا نام اللہ تعالیٰ کا عام طور سے مشہور ہے مسلمانوں کے موجودہ ضروریات کو سامنے رکھ کر اس کتاب
میں کیا ترمیم کی گئی ہے۔
اس کتاب کے پانچ حصے شائع ہو چکے ہیں، پہلے میں ولادت سے لے کر فتح مکہ تک کے حالات
غزوات ہیں اور ابتداء میں ایک نہایت مفصل مقدمہ لکھا گیا ہے جس میں فن سیرت کی تنقید و تاریخ اور اس کے
تکمیل دین آئیں حکومت الہی، وفات، اخلاق و عادات، اعمال و عبادات اور اہلیت کرام کے سوانح کا
بیان ہے۔ تیسرے حصہ میں آپ کے معجزات و خصائص نبوت پر بحث ہے، یہیں سب سے پہلے عقلی حیثیت سے معجزات پر
مستند اصولی بحثیں کی گئی ہیں، پھر ان معجزات کی تفصیل ہے جو بروایات صحیحہ ثابت ہیں، اسکے بعد ان معجزات
غلط روایات کی تنقید و تفصیل کی گئی ہے، چوتھے حصہ میں ان اسلامی عقائد کی تشریح ہے جو آپ کے درویشوں کو
تعلیم کئے گئے ہیں، کونش کی گئی ہے کہ اس میں قرآن پاک اور احادیث صحیحہ سے اسلام کے عقائد لکھے جائیں
پانچویں حصہ میں عبادت کی حقیقت، عبادت کی تفصیل و تشریح اور ان کے مصالح و حکم کا بیان ہے
دوسرے دو حصے عبادت سے ان کا مقابلہ و موازنہ ہے،
پھر چھٹے حصہ جو اخلاق پر مشتمل ہے، اس وقت زیر طبع ہے،
قیمت باقیات کا نہ حصہ اول تقطیع فوراً دلخواہ حصہ دوم تقطیع کلاں سے تقطیع فوراً دلخواہ
حصہ سوم تقطیع کلاں سے دلخواہ تقطیع فوراً دلخواہ حصہ چارم تقطیع کلاں سے رو سے تقطیع فوراً
حصہ دسویں حصہ پنجم تقطیع کلاں سے دلخواہ

(منہج دار المصنفین عظم گڑھ)

جلد ۴۱ ماہ محرم الحرام ۱۳۵۷ھ مطابق ماہ مارچ ۱۹۳۸ء عدد ۳

مضامین

۱۶۴-۱۶۲	سید سلیمان ندوی،	شذرات
۱۸۴-۱۶۵	مولانا سید ریاست علی ندوی،	اسلامی نظام تعلیم،
۱۹۳-۱۸۵	مولانا عبد السلام ندوی،	نفوذ کی تجدید و اصلاح،
۲۰۴-۱۹۴	جناب سید محمد عبد اللہ صاحب ایم اے ڈی لٹ	شبلی کا نظریہ تاریخ،
۲۱۹-۲۰۵	جناب محمد جمیل الرحمن صاحب ایم اے، پروفیسر	عہد وسطی کی تاریخ مصر پر ایک نظر،
	جامعہ عثمانیہ،	
۲۲۶-۲۲۰	"م"	مصر کی صد سالہ تعلیم نسواں کی مختصر تاریخ،
۲۳۱-۲۲۸	"ع ز"	اخبار علمیہ،
۲۳۲-	نواب جعفر علی خاں اثر، لکھنؤی،	جذب اثر،
۲۳۳-۲۳۲	جناب مرزا احسان احمد صاحب بی اے	تلفظ امور ضعیف،
	ایل ایل بی،	
۲۳۳-	حکیم الشعراء سید احمد حسین صاحب امجد	رباعیات امجد،
۲۴۰-۲۳۵	"م"	مطبوعات جدیدہ،

شہادت

مولانا عبد العظیم صدیقی قادری میرٹھ کے ایک پر جوش مبلغ عالم ہیں، بریلی میں عربی و مذہبی درسیات کی تکمیل کی ہو، اور ایف اے تک انگریزی پڑھی ہے، خلافت کی تحریکات کے زمانہ میں ساتھ کام کرنے میں تھے، پھر ان کو تبلیغ کا شوق پیدا ہوا، اور اپنے لئے ہندو چین کے جزیروں اور ساحلی شہروں کا میدان پسند کیا، جو اسلامی ملکوں میں حقیقت سے زیادہ قابل امداد اور عیسائیوں اور قادیانیوں کی زد میں ہیں موصوف انگریزی زبان میں اچھی تقریریں کرتے ہیں، اور لوگوں پر ان کا اثر ہوتا ہے، سنگاپور و جاوا سے لیکر چین و جاپان کے سوا بلکہ افریقہ کے بھی دور افتادہ مقامات میں ان کا سال بسال دورہ ہوتا رہا، ان کے کاموں کی روداد اخباروں میں تو پڑھتے ہی رہے، مگر ادھر ان کے چند مسلمان کئے ہوئے یورپی مسلمانوں کو دیکھا، اور حیرت ہوئی کہ اللہ تعالیٰ کس طرح کس کی قسمت میں کوئی سعادت رکھتا ہے، موصوف کی تبلیغی کوششیں علماء کے لئے قابل تقلید اور عام مسلمانوں کے شکر یہ اور اعتراف کے قابل ہیں،

اسی بات کی کہ اللہ تعالیٰ کس کی قسمت میں کوئی سعادت کس طرح غیر متوقع طور پر رکھتا ہے، دوسری مثال علیحدہ مسلم یونیورسٹی کے ایک نوجوان گریجویٹ ہیں اب چند سال پہلے جب یونیورسٹی میں جانا ہوتا تھا تو ایک نوجوان مسلمان طالب علم حافظ محمد فضل الرحمن انصاری ملا کرتے تھے جو غالباً سنظر مگر کے کسی مردم خیز گاؤں کے باشندہ تھے موصوف کو تبلیغ سے بڑی دلچسپی تھی، اور ان سے اکثر اسی سے متعلق باتیں ہوا کرتی تھیں چند سال سے ان کا تہ نہ تھا، اس ہفتہ کی ڈاک سے دفتر ان کا خط سنگاپور سے آیا کہ وہ مولانا صدیقی کی امداد ان کے کاموں کی تکمیل کے لئے سنگاپور پہنچ گئے ہیں، اور امداد رکھتے ہیں کہ ملایا، سیام، فرانسیسی ہندوستانی فلپائن

یونیورسٹی اور سماجی کار کا دورہ کر کے تبلیغی نظام کو استوار کریں گے، اور وہ ان سے آگے بڑھ کر پی ایچ ڈی کی ڈگری کے لئے جرمنی کا قصد رکھتے ہیں، ہمارے خیال میں اگر وہ اسی مقدس کام کی عظمت کیلئے پی ایچ ڈی اور ڈاکٹر بننا چاہتے ہیں، کہ ہماری یونیورسٹیوں کے مسلمان ڈاکٹروں کو مذہب کا نام اور کام اپنی شان ڈاکٹری سے فروتر محسوس ہوتا ہے، تو موصوف کا یہ عزم مبارک، ورنہ حقیقت تو یہ ہے کہ ان کا یہی کام مسلمانوں کی نگاہ میں ہزار گنا بہتر کی ڈگریوں سے بہتر ہے،

سنگاپور سے اس وقت دو اسلامی پرچے انگریزی میں نکل رہے ہیں، ایک کا نام "جینیون اسلام" (Jinnion Islam) اور دوسرے کا "آٹ اسلام" (At Islam) ہے، اب انصاری صاحب نے پہلے رسالہ کو اپنے ہاتھ میں لیا جو ابھی کہ وہ اب اسلام کی خدمت میں اور زیادہ سرگرم ثابت ہوگا،

اسی سلسلہ میں سو ماٹرا کے دو معزز عیسائی ذہین نوجوان ابھی دائرۂ اسلام میں داخل ہوئے ہیں، اور وہ بھی علم کے نہایت شائق ہیں، تاکہ وہ اپنے ملک میں دین اسلام کی اشاعت کا کام انجام دے سکیں، اور اس غرض کیلئے وہ اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ ان کی تعلیم کا خیال ہے، کم از کم پندرہ پندرہ ماہوں اور انچا خرچ ہوگا، اگر ہمارے دو مسلمان صاحب استطاعت کی توجہ کریں تو یہ رقم وہ بخوبی دے سکتے ہیں، کیا ہمارے بیشتر مسلمان ناظرین میں سے کوئی ایک مسلمان بھی ایسا جو اسلام کی یہ خدمت بخوشی بجالائیں،

کئی مہینے ہوئے کہ **جاپان** سے پروفیسر برلاس صاحب کا ایک مضمون "جاپان میں اشاعت اسلام" کے واقعات حالات کے متعلق موصول ہوا تھا، مگر چین و جاپان کی لڑائی نے طبائع کو ایسا غیر ملکت بنا دیا ہے کہ اگر توجہ نہ دی جا سکے، اب جبکہ اس لڑائی کا سلسلہ ختم ہونے کو نہیں آتا تو مجبوراً اس کو آئندہ نمبر میں دیدیا جائیگا، اور تصور کیا جائیگا کہ اب لڑائی نہیں ہے، اور ہم کو حالات پر غور کرنا ہے،

کلمہ سے ایک خادم اسلام اپنے ایک بے نام و نشان خط میں لکھتے ہیں، "اس وقت پنجاب میں تین بڑے فتنے ہیں، قادیانی تحریک، منکرین حدیث کی تحریک، اور غائب

مقالہ

اسلامی نظام تعلیم

از مولانا سید ریاست علی ندوی

اس کے بعد جن اسلامی شہروں کو سیاسی حیثیت سے بندی حاصل ہوئی، اور ان کی تمدنی ترقی کا دور
آبادی شہر تعلیم کے مرکز بھی قرار پائے، لکھا ہے:-

”جب بغداد، بصرہ اور کوفہ جیسی علم کی کاہنیں مٹ گئیں، تو ان سے بڑے بڑے شہر پیدا ہو گئے
اور علم کا مرکز وہاں سے عراق عجم میں منتقل ہو کر خراسان و ماوراء النہر میں قائم ہو گیا، اور پھر قاہرہ
میں منتقل ہوا، اور چونکہ قاہرہ کی تمدنی حیثیت مسلسل قائم رہی، اسلئے یہاں علم کا مرکز بھی ہر شا
ہیں موجود رہا، یہاں تک کہ جو لڑکے علم حاصل کرنے کے لئے مغرب سے مشرق جاتے ہیں، وہ سمجھتے
ہیں کہ اہل مشرق کی عقل و ذہانت اہل مغرب سے زیادہ ہوتی ہے، اور وہ فطری طور پر ان
سے زیادہ عقلمند اور تیز ہوتے ہیں، اس طریقہ سے وہ مغرب اور مشرق کے باشندوں کی انسانی
خصوصیتوں میں فرق سمجھنے لگے، حالانکہ یہ واقعہ صحیح نہیں ہے، مشرق اور مغرب کی اقلیتوں میں
کوئی فرق نہیں ہے، بلکہ اہل مشرق تمدن کی ترقیوں کی وجہ سے اور مسلسل مشق جاری
رہنے سے اہل مغرب سے بڑھ گئے ہیں، اور ان کی تمام عقلی ترقیوں کا حقیقی سبب صرف اسی قدر ہے:-

ایک دوسرے مقام پر اس نے اپنے زمانہ یعنی آٹھویں صدی کے تعلیمی مرکزوں پر نظر ڈالی ہے جس سے اس
مذہب مختلف ملکوں کی تعلیمی حالت کا اندازہ ہوتا ہے، لکھا ہے:-

اس زمانہ میں مغرب کے تمدن میں انحلال اور یہاں کی حکومتوں میں اتری پیدا ہونے کی وجہ سے

معارف نمبر ۳ جلد ۱۴

مشرقی کی تحریک، آپ کا اسلامی فرض ہے کہ آپ ان فتنوں کی ترویج میں رسالہ معارف میں مضامین
معلوم ہوتا ہے کہ ہمارے دوست معارف کے پرانے ناظرین میں سے نہیں، ورنہ انھیں معلوم ہوتا
معارف نے اپنے رنگ میں ان تینوں سلسلوں کے متعلق اپنا فرض ادا کیا ہے، اور انشا اللہ آئندہ بھی کرے گا، اور
مناظرہ کا شوق اسکو نہیں، اور نہ اس کے لئے اس کا قلم موزوں ہے، تاہم ہم اپنے نادیدہ دوست کے ممنون ہیں کہ ان
نے ہم کو ہمارے فرض یاد دلایا ہے،

انگریزی کے اسلامی مذہبی ہفتہ وار اخبار ٹروتھ لاہور کے لائق اور سرگرم عمل اڈیٹر نے اپنے چند معاصروں سے
جنس معارف کا نام بھی ہے، بیٹھنے اسلام کے وہ سادہ اور مختصر عقائد دریافت کئے ہیں جو فرقہ بندیوں سے بالاتر ہوں
خود انھوں نے اپنی طرف سے یہ لکھا ہے کہ اہل عقیدہ تولا لاہ لاہ لاہ محمد رسول اللہ یعنی خدا کی توحید
محمد رسول اللہ صلعم کی نبوت و خاتمیت ہے، باقی کتب، ملائکہ، قیامت اور جنت و دوزخ کی تشریح حقیقت پر
قرآن میں نہیں، اس لئے ہر شخص اپنے فہم و بصیرت کے مطابق جو کچھ سمجھے بشرطیکہ اصول اسلام کے خلاف نہ ہو وہ
اس میں شک نہیں کہ فرقہ آرائیوں نے مسلمانوں کے عقائد مشترکہ کی دھجیاں اڑا دی ہیں، جن کو
لا الہ الا اللہ و محمد رسول اللہ پر سارے مسلمانوں کا پورا اتفاق ہے، اگر ان کی جزئیات تشریح کرنا
تو شاید دو مسلمان فرتے بھی باہم متفق نہ نکلیں، ہمارے خیال میں یہ سب جھگڑے امویوں کے اخیر زمانہ سے
دعوت کے مدعیوں، اور علم کلام کے مناظروں کے بدولت بچیوں اور عیسائیوں کے مختلف فرقوں کے اثرات
اسلام میں پیدا ہو گئے ہیں، اور اب تک چلے جا رہے ہیں، علاج یہ ہے کہ ہم تفصیل سے ہنگامہ صاف کرنے کے اہل
کی طرف اور کثرت و کم کی تشریح، اور نادیدہ خواب کی تعبیر سے پرہیز کر کے عقائد کی تکثیر کے بجائے انکی شدت یقین کی
جہت کریں، اور کہیں کہ ہم ایمان لائے خدا پر خدا کے رسولوں پر خدا کے فرشتوں پر خدا کی کتابوں پر اور قیامت اور
کی جزو نہ رہا اسی طرح اور انھیں جنوں میں جس طرح اور جن جنوں میں خدا نے فرمایا ہے، اس سلسلہ میں حضرت امام مالک کا یہ
سائنس، الاستواء معلوم، و کیفہ مجهول والايمان بنحوه، والاسوال عند عبد، کیا اس جہاں پر ہم نے جو فلسفی نفس کو قانع بنایا کہ کائنات

یہاں سے تعلیمی اعتماد اور مرکزیت فنا ہونے لگی ہے، قیروان اور قریطہ مغرب اور اندلس میں سب سے پہلے
شہر تھے، انہیں پوری تمدنی ترقی حاصل ہوئی، اس لئے یہاں ہر قسم کے علوم اور پیشوں کے بازار گرم
تھے، اور ان کے عمدر جو شہر رہے تھے، اور ایک زمانہ گزرنے سے یہاں تعلیم، لوگوں کی طبیعتوں میں
راخ ہو گئی تھی، جب یہ دونوں مرکز برباد ہو گئے، تو مغرب سے تعلیم بھی رخت ہو گئی، عصریت کی وہ
نام و نشان باقی رہ گیا، چنانچہ مراکش میں دولت موحدیہ کے عہد میں یہاں کی پچھلی تعلیمی ترقیوں کے
اثر سے کچھ نشانات پائے گئے، لیکن حکومت کے ابتدائی زمانہ کے ہونے اور اس کے
جلد ختم ہو جانے کی وجہ سے یہاں حضارت راسخ نہ ہو سکی تھی، البتہ مشرق سے چند
اہل علم علوم حاصل کر کے لوٹے، اور ان کے ذریعہ سے تونس، تلمسان اور بجایہ میں علم کی روشنی پہونچی،
لیکن مغرب کے دوسرے حصے جیسے فاس وغیرہ تعلیم کی خوبی سے اس وقت سے خالی ہو گئے،
جب قریطہ اور قیروان کے تمدن کو زوال آیا، اور ان باشندوں کی ذہنی ترقی کا موقع باقی نہیں رہا،
یہی وجہ ہے کہ اہل مغرب کے مدرسوں میں جو علوم ۱۶ سال میں لڑکوں کو ختم کرائے جاتے ہیں،
وہ تونس میں صرف پانچ برس کی مدت میں پڑھا دیئے جاتے ہیں،

اسی طرح اہل اندلس بھی رسم تعلیم سے بیگانہ ہو چکے ہیں، دو سو سالوں سے وہاں مسلمانوں میں
جو تمدنی اتری بھلی ہو، اس کی وجہ سے علم کی طرف سے ان کی رغبت جاتی رہی ہے، اب ان میں
صرف کسی قدر عربیت اور ادب کا ذوق پایا جاتا ہے، ورنہ فقہ کا صرف نام باقی رہ گیا ہے، اور عقلی علوم
تو بالکل مفقود ہو چکے ہیں، کیونکہ دشمن اندلس کے صرف تھوڑے مساعلی حصہ کو چھوڑ کر پورے ملک
پر قابض ہو چکے ہیں، اس لئے جو مسلمان وہاں موجود ہیں، ان کی توجہ زیادہ تر معاش کے حصول پر مرکوز
رہتی ہے جس کی وجہ سے انہیں کسی دوسری طرف توجہ کرنے کا موقع نہیں ملتا ہے۔

پھر مشرق کے حال میں لکھتا ہوں:-

مشرق میں اس زمانہ میں ہم دیکھتے ہیں، کہ علم اور تعلیم کا مرکز قاہرہ بنا ہوا ہے، کیونکہ اس کی تمدنی
حیثیت ہزاروں سال سے قائم ہے، اس لئے یہاں کی طبیعتوں میں صنائع پورے طور پر راسخ ہو چکے
ہیں، اور انہی میں پیشہ تعلیم بھی ہے، خصوصاً پچھلی دو صدیوں سے ترکوں کی دولت، صلاحیہ ابو بیہ کے زمانہ
میں تعلیمی حیثیت سے کمال کے درجہ پر پہونچ گیا ہے۔

اسی زمانہ میں ہندوستان میں بھی دہلی علم و تعلیم کے مرکز کی حیثیت سے روشناس تھا، چنانچہ قلعہ سندھ نے
انہیں مدد کے ہندوستان کے ذکر میں دکھایا ہے، کہ صرف دہلی میں ایک ہزار مدرسے قائم تھے،
اس کے بعد دور حاضر سے کچھ پہلے ملک عالم اسلامی میں تعلیم کے دو مرکز رہے، ایک مصر میں قاہرہ اور
دوسرے ترکی میں قسطنطنیہ، اور دولت عثمانیہ کو اولیت کا یہ شرف حاصل ہے، کہ وہ اسلامی نظام تعلیم کو جدید
شاہراہ پر لائی، اور نئی اصلاحیں رائج کر کے نئے طریقوں پر مدرسوں کا نظام قائم کیا، اور یونیورسٹی کے طرز پر
درسوں کو ایک دوسرے سے وابستہ کیا،

عہد اسلامی کے ان مختلف دوروں میں تعلیم کے جو اہم مرکز رہے، ان میں وہاں کے ممتاز اساتذہ
کا اہمیت حاصل رہی، انہی کا تنہا وجود اس شہر میں خود مستقل یونیورسٹی تھا، اور جس طرح اس زمانہ میں یونیورسٹیوں
کی ڈگریاں وقعت رکھتی ہیں، اس زمانہ میں ان اساتذہ کی شاگردی کی سند وقعت رکھتی تھی، کسی کے لئے
فخر کا باعث نہ تھا، کہ مثلاً وہ مدرسہ نظامیہ یا مستنصریہ کا سند یافتہ ہے، بلکہ یہ باعث امتیاز تھا، کہ فلاں شیخ سے
سند کا شرف حاصل ہے، اور جن شہروں میں ایسے مستند اساتذہ کا وجود قائم رہا، اس وقت تک
ان شہروں کی تعلیمی مرکزیت برقرار رہی،

ان میں سے ہر شہر میں سینکڑوں ہزاروں کی تعداد میں اہل کمال ہوتے تھے، اور ان کے وجود سے

علم و تعلیم کا سلسلہ قائم رہتا تھا، مسلم بن ابراہیم کہتے ہیں کہ

”میں نے آنحضرتؐ سے حدیث لکھی، مگر مجھے (بخدا کے پل کو) جو درجہ پر تھا (عبور نہیں کرنا پڑا)“

اسی طرح خلیفہ المتقدرب اللہ نے ۳۱۹ھ میں ایک سلسلہ میں شہر کے طلبیوں کو شمار کرایا، تو ان کی تعداد (۸۹۰) سے زیادہ تھی، جن میں وہ ماہرین فن شامل نہ تھے جنہیں شہرت عام حاصل تھی، اور جن کی صداقت کمال فن پر عام اتفاق تھا، نضر بن شبل بصرہ سے روانہ ہوئے، تو تقریباً تین ہزار صرف اہل علم نے انکی رہائی کی۔

(۳)

نظام مدارس و دارالافتاء

دس گاہ کی عمارتیں | اسلامی نظام تعلیم کے پہلے اور دوسرے دور دن میں تعلیم مسجدوں کے صحنوں، میناروں کے سایوں، خانقاہوں کے حجروں اور علماء کے مکانوں میں جاری رہی، اس زمانہ میں اگر تعلیم گاہ کے لئے عمارت کی ضرورت پڑی، تو دس گاہ کی شکل کی عمارت کے بجائے نئی مسجد ہی تعمیر کی گئی، ابن حوقل کے حال میں لکھتا ہے:-

”ان دس مسجدوں میں جس کا میں نے تذکرہ کیا، ایک مسجد ابو محمد قنصی کی ہے، جس میں وہ نماز

پڑھتے ہیں، اور اس کے پہلو میں قدم پر ایک دوسری مسجد ہے جسکو انھوں نے اپنے لڑکے کی تعلیم

گاہ کے طور پر تعمیر کرایا ہے۔“

چوتھی صدی کے اخیر میں دس گاہوں کے لئے مستقل عمارت بنانے کی ابتدا ہوئی، اور اسے اس قدر مقبولیت حاصل ہوئی، کہ ایک ہی صدی میں تمام اسلامی دنیا میں اس کا عام رواج ہو گیا، اور مدرسوں پر بڑی بڑی جاما دین وقت کی گئیں، اور اسلامی تمدن نے ان کے نئے ہر قسم کے سامان تیار کر دیئے اور ان کے

لئے ذکرۃ المختار جلد ۱ ص ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶، ۱۴۶۷، ۱۴۶۸، ۱۴۶۹، ۱۴۷۰، ۱۴۷۱، ۱۴۷۲، ۱۴۷۳، ۱۴۷۴، ۱۴۷۵، ۱۴۷۶، ۱۴۷۷، ۱۴۷۸، ۱۴۷۹، ۱۴۸۰، ۱۴۸۱، ۱۴۸۲، ۱۴۸۳، ۱۴۸۴، ۱۴۸۵، ۱۴۸۶، ۱۴۸۷، ۱۴۸۸، ۱۴۸۹، ۱۴۹۰، ۱۴۹۱، ۱۴۹۲، ۱۴۹۳، ۱۴۹۴، ۱۴۹۵، ۱۴۹۶، ۱۴۹۷، ۱۴۹۸، ۱۴۹۹، ۱۵۰۰، ۱۵۰۱، ۱۵۰۲، ۱۵۰۳، ۱۵۰۴، ۱۵۰۵، ۱۵۰۶، ۱۵۰۷، ۱۵۰۸، ۱۵۰۹، ۱۵۱۰، ۱۵۱۱، ۱۵۱۲، ۱۵۱۳، ۱۵۱۴، ۱۵۱۵، ۱۵۱۶، ۱۵۱۷، ۱۵۱۸، ۱۵۱۹، ۱۵۲۰، ۱۵۲۱، ۱۵۲۲، ۱۵۲۳، ۱۵۲۴، ۱۵۲۵، ۱۵۲۶، ۱۵۲۷، ۱۵۲۸، ۱۵۲۹، ۱۵۳۰، ۱۵۳۱، ۱۵۳۲، ۱۵۳۳، ۱۵۳۴، ۱۵۳۵، ۱۵۳۶، ۱۵۳۷، ۱۵۳۸، ۱۵۳۹، ۱۵۴۰، ۱۵۴۱، ۱۵۴۲، ۱۵۴۳، ۱۵۴۴، ۱۵۴۵، ۱۵۴۶، ۱۵۴۷، ۱۵۴۸، ۱۵۴۹، ۱۵۵۰، ۱۵۵۱، ۱۵۵۲، ۱۵۵۳، ۱۵۵۴، ۱۵۵۵، ۱۵۵۶، ۱۵۵۷، ۱۵۵۸، ۱۵۵۹، ۱۵۶۰، ۱۵۶۱، ۱۵۶۲، ۱۵۶۳، ۱۵۶۴، ۱۵۶۵، ۱۵۶۶، ۱۵۶۷، ۱۵۶۸، ۱۵۶۹، ۱۵۷۰، ۱۵۷۱، ۱۵۷۲، ۱۵۷۳، ۱۵۷۴، ۱۵۷۵، ۱۵۷۶، ۱۵۷۷، ۱۵۷۸، ۱۵۷۹، ۱۵۸۰، ۱۵۸۱، ۱۵۸۲، ۱۵۸۳، ۱۵۸۴، ۱۵۸۵، ۱۵۸۶، ۱۵۸۷، ۱۵۸۸، ۱۵۸۹، ۱۵۹۰، ۱۵۹۱، ۱۵۹۲، ۱۵۹۳، ۱۵۹۴، ۱۵۹۵، ۱۵۹۶، ۱۵۹۷، ۱۵۹۸، ۱۵۹۹، ۱۶۰۰، ۱۶۰۱، ۱۶۰۲، ۱۶۰۳، ۱۶۰۴، ۱۶۰۵، ۱۶۰۶، ۱۶۰۷، ۱۶۰۸، ۱۶۰۹، ۱۶۱۰، ۱۶۱۱، ۱۶۱۲، ۱۶۱۳، ۱۶۱۴، ۱۶۱۵، ۱۶۱۶، ۱۶۱۷، ۱۶۱۸، ۱۶۱۹، ۱۶۲۰، ۱۶۲۱، ۱۶۲۲، ۱۶۲۳،

(۱۷۱) (۱۷۲) سے پہلے تعمیر ہوا، پھر تعمیر اسیدہ ہے جس کا تذکرہ اوپر گذرا، جو تھا مدرسہ ابوالفتح ابراہیم اسفرائینی متوفی ۱۱۸۵ھ کے لئے بنا، پانچواں اسراہادی والد مدرسہ، چھٹا تغزل بیگ نے ۱۲۳۴ھ میں تعمیر کرایا، ساتواں مدرسہ نظامیہ نیشاپور ہے، جسے نظام الملک نے اپنی وزارت کے زمانہ (۱۱۵۶ھ) کے بعد امام الحرمین (۱۱۹۹ھ) کے لئے بنوایا تھا۔

ہندوستان کا پہلا اسلامی مدرسہ ہندوستان میں مدرسہ کی سب سے پہلی عمارت غالباً ناصر الدین قباچہ نے مولانا قطب الدین کاشانی کے لئے ملتان میں بنوائی، اور اس میں حضرت شیخ بہاؤ الدین زکریا ملتانی (مولانا) نے تعلیم پائی تھی۔

اسلامی نظام تعلیم کا مذہبی ہونا اسلام کے تعلیمی نصب العین سے یہ آشکارا ہو چکا ہے، کہ اسلامی نظام تعلیم کی قیام مدارس کی شرط اول ایک اہم خصوصیت اس کا مذہبی ہونا ہے، اس لئے مدرسوں کے قائم کرنے میں بھی اس کی یہ خصوصیت سب سے نمایاں رہی ہے۔

یہ حقیقت ہو کہ قوموں کے عروج اور ترقی میں ان کے مدرسے بڑی اہمیت رکھتے ہیں، قومیں افراد بنتی ہیں، اور افراد کی ان کے بچپن ہی سے ذہنی اخلاقی و روحانی تعلیم و تربیت مدرسوں ہی کے ذریعہ انجام پاتی ہے، اس لئے اگر مدرسے پاکیزہ ذہنی، اخلاقی اور روحانی تعلیمات کی درس گاہ ہوں گے، تو ان سے ایسی قوم تیار ہوگی، جو زندگی کی صحیح شاہراہ پر چل کر اپنے وجود سے دنیا میں انسانوں کے مقصد تخلیق کو پورا کرے گی۔

اس لئے مسلمانوں نے مدرسوں کے قائم کرنے میں یہ اولین نقطہ سامنے رکھا، کہ وہ افراد انسانیت کے لئے صحیح اور پاکیزہ اخلاق و روحانیت کی تربیت گاہ ہوں، اور اس مقصد کے حصول کے لئے انھوں نے

۱۔ خاتم ص ۳ تا ۵، بحوالہ طبقات سبکی جلد ۳ ص ۵۲، ۵۳، ۵۴، تاریخ یحییٰ عقیلی ص ۳۳۴، ابن خلکان جلد ۱ و ترجمہ ابن نورک و امام الحرمین و خلیب، و سفر نامہ ناصر خسرو ص ۴۴ تا ۴۵ تاریخ فرشتہ جلد ۲ ص ۴۰۸،

بڑی بلند نظری سے خود ان مدرسوں کے لئے یہ شرط قرار دی کہ وہ پاکیزہ اخلاقی و روحانی مقاصد جن نیت اور اخلاص عمل کے ساتھ قائم کئے گئے ہوں اور ان کا سرمایہ محض اول و جائز ذرائع اور پاک روزی سے حاصل کیا ہوا ہو، ورنہ اگر وہ کسی بڑی نیت اور دنیاوی غرض جاہ و عزت اور ناموری اور شہرت کے لئے قائم کئے گئے ہوں یا جو رطل سے حاصل کی ہوئی دولت اس میں لگائی گئی ہو، یا اگر کسی نے اس کی تعمیر کے وقت اپنے اثر و اتقاد کو بے محل استعمال کر کے زمین اور تعمیر کے سامان غاصبانہ حاصل کئے ہوں، یا غرض و روں کی اجرت ادا کی ہو، تو ایسے مدرسوں کی عمارتوں میں پاکیزہ اخلاق اور روحانیت کا ماحول پیدا نہیں ہو سکتا، اس لئے اس عمارت میں پڑھنے پڑھانے والے اور سکونت اختیار کرنے والے بھی محاسن اخلاق سے آراستہ نہ ہو سکیں گے، اور صحیح اخلاقی اور روحانی نجات سے محروم رہیں گے، اور ان میں ایسی ذہنی استعداد مفقود ہوگی، کہ وہ غلی دنیا میں اپنے دل و دماغ سے ایسی شاہراہ پر طلبیں جو انسانیت کی تکمیل تک انھیں پہنچائے، اور ان کے وجود سے انسانی تخلیق کا مقصد پورا ہوا، حقیقی تعلیم و تربیت صرف انہی مدرسوں میں حاصل ہو سکتی ہے، جو حسن نیت اور اخلاص عمل کیساتھ بلند مقاصد پیش

نظر رکھ کر قائم کئے گئے ہوں، چنانچہ قاضی ابن جماعہ علماء و طلبہ کے لئے یہ اصول کا بیان کرتے ہیں، کہ ”حق الامکان تعلیم کے لئے ایسے مدرسوں کو منتخب کرنا چاہئے، جن کے بانی زہد و تقویٰ سے قریب اور بدعتوں سے دور رہے ہوں، اور یہ گمان غالب ہو کہ وہ مدرسہ اور اس کا وقف جائز ہوں و ان سے قائم کیا گیا ہو، اور اس میں پاک روزی کی کمائی لگائی گئی ہے، کیونکہ جس طرح کھانے اور کپڑوں میں جائز اور ناجائز کی احتیاط ضروری ہے، اسی طرح قیام کی جگہ میں بھی اسے دیکھنا ضروری ہے۔“

یہی وجہ ہے کہ اسلامی دور میں جو مدرسے قائم کئے گئے، اس عہد کے علماء اور طلبہ ان کے بانیوں کے ذاتی فضائل اور اخلاق اور مدرسہ کی تعمیر کی نوعیت کی تحقیق کرتے تھے، اور جو مدرسے بلند مقاصد کیساتھ بہتر طریقے سے تعمیر پاتے، ان میں جوق جوق تعلیم کے لئے داخل ہوتے تھے، اور علماء ان میں پڑھنے پڑھانے

۱۔ تذکرۃ الاسامع ص ۱۹۳، ۱۹۴، و حاشیہ صفحہ مذکور،

کو آخری سہولت سمجھتے تھے، اور جو مدرسے غلط بنیادوں پر قائم کئے جاتے، ان میں ایک تو متدین اہل علم و تدرب کے لئے تیار نہ ہوتے، اور اس کے علاوہ وہ مدرسے طلبہ کے اثر و حام سے بھی خالی نظر آتے تھے مقررین نے مصر کے بہت سے مدرسوں کا ذکر کیا ہے، اس نے اس سلسلہ میں اسی نقطہ نظر سے ان کے بانیوں کے صلاح و تقویٰ اور خصوصاً مدرسہ کی تعمیر جس نوعیت سے عمل میں آئی ہو، اس کا تذکرہ کیا ہے، تاکہ ان کی زندگی کے مطالعہ سے ان کے قائم کیے ہوئے مدرسہ کی حیثیت آشکارا ہو، اور طلبہ کو مدرسوں کے انتخاب میں آسانی حاصل ہو۔

”اس مدرسہ کو ابو زید صاحب ہاء الدین علی بن محمد بن سلیم بن خاندان ۱۵۴۰ء میں تعمیر کرایا، اس کی داد و دہش بہت ہے، وہ فقراء سے فراخ دلی سے حسن سلوک کرنے، نیکوں اور پرہیزگاروں کیساتھ حسن عقیدت رکھنے اور ان کی اطاعت کرنے ان کی حالتوں اور ضرورتوں سے باخبر رہنے اور ان کے پورا کرنے اور ان کے حکموں کو جلد ماننے اور مشتبہ مالوں سے پرہیز کرنے اور بہ کثرت خفیہ اور علانیہ صدقات کرنے میں اپنی حد سے بڑھا ہوا تھا، یہاں تک کہ اس نے اپنی وزارت کے زمانہ میں کسی شخص سے کوئی ہدیہ قبول نہیں کیا ہوا اس کے کہ کسی فقیر یا شیخ سے برکت حاصل کرنے کی نیت سے کچھ لے لیا ہو۔“

اس مدرسہ کے بانی کی اس دینداری اور تقویٰ کا یہ اثر تھا کہ مقررین نے لکھتا ہے کہ یہ دنیا کے بڑے مدارس میں سے اور مصر کا سب سے بڑا مدرسہ ہے، لڑکے اس میں داخل ہونے اور اس کے دارالافتاء میں رہنے کے لئے دوسرے پر سبقت کرتے ہیں۔

اسی طرح مدرسہ قطبیہ کی بنا و تعمیر کے متعلق لکھتا ہے:

”یہ مدرسہ منسہ خاتون..... متوفی ۶۶۳ھ کی طرف منسوب ہے، وہ محدثہ تھیں، حافظ ابو العباس

۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶، ۱۴۶۷، ۱۴۶۸، ۱۴۶۹، ۱۴۷۰، ۱۴۷۱، ۱۴۷۲، ۱۴۷۳، ۱۴۷۴، ۱۴۷۵، ۱۴۷۶، ۱۴۷۷، ۱۴۷۸، ۱۴۷۹، ۱۴۸۰، ۱۴۸۱، ۱۴۸۲، ۱۴۸۳، ۱۴۸۴، ۱۴۸۵، ۱۴۸۶، ۱۴۸۷، ۱۴۸۸، ۱۴۸۹، ۱۴۹۰، ۱۴۹۱، ۱۴۹۲، ۱۴۹۳، ۱۴۹۴، ۱۴۹۵، ۱۴۹۶، ۱۴۹۷، ۱۴۹۸، ۱۴۹۹، ۱۵۰۰، ۱۵۰۱، ۱۵۰۲، ۱۵۰۳، ۱۵۰۴، ۱۵۰۵، ۱۵۰۶، ۱۵۰۷، ۱۵۰۸، ۱۵۰۹، ۱۵۱۰، ۱۵۱۱، ۱۵۱۲، ۱۵۱۳، ۱۵۱۴، ۱۵۱۵، ۱۵۱۶، ۱۵۱۷، ۱۵۱۸، ۱۵۱۹، ۱۵۲۰، ۱۵۲۱، ۱۵۲۲، ۱۵۲۳، ۱۵۲۴، ۱۵۲۵، ۱۵۲۶، ۱۵۲۷، ۱۵۲۸، ۱۵۲۹، ۱۵۳۰، ۱۵۳۱، ۱۵۳۲، ۱۵۳۳، ۱۵۳۴، ۱۵۳۵، ۱۵۳۶، ۱۵۳۷، ۱۵۳۸، ۱۵۳۹، ۱۵۴۰، ۱۵۴۱، ۱۵۴۲، ۱۵۴۳، ۱۵۴۴، ۱۵۴۵، ۱۵۴۶، ۱۵۴۷، ۱۵۴۸، ۱۵۴۹، ۱۵۵۰، ۱۵۵۱، ۱۵۵۲، ۱۵۵۳، ۱۵۵۴، ۱۵۵۵، ۱۵۵۶، ۱۵۵۷، ۱۵۵۸، ۱۵۵۹، ۱۵۶۰، ۱۵۶۱، ۱۵۶۲، ۱۵۶۳، ۱۵۶۴، ۱۵۶۵، ۱۵۶۶، ۱۵۶۷، ۱۵۶۸، ۱۵۶۹، ۱۵۷۰، ۱۵۷۱، ۱۵۷۲، ۱۵۷۳، ۱۵۷۴، ۱۵۷۵، ۱۵۷۶، ۱۵۷۷، ۱۵۷۸، ۱۵۷۹، ۱۵۸۰، ۱۵۸۱، ۱۵۸۲، ۱۵۸۳، ۱۵۸۴، ۱۵۸۵، ۱۵۸۶، ۱۵۸۷، ۱۵۸۸، ۱۵۸۹، ۱۵۹۰، ۱۵۹۱، ۱۵۹۲، ۱۵۹۳، ۱۵۹۴، ۱۵۹۵، ۱۵۹۶، ۱۵۹۷، ۱۵۹۸، ۱۵۹۹، ۱۶۰۰، ۱۶۰۱، ۱۶۰۲، ۱۶۰۳، ۱۶۰۴، ۱۶۰۵، ۱۶۰۶، ۱۶۰۷، ۱۶۰۸، ۱۶۰۹، ۱۶۱۰، ۱۶۱۱، ۱۶۱۲، ۱۶۱۳، ۱۶۱۴، ۱۶۱۵، ۱۶۱۶، ۱۶۱۷، ۱۶۱۸، ۱۶۱۹، ۱۶۲۰، ۱۶۲۱، ۱۶۲۲، ۱۶۲۳، ۱۶۲۴، ۱۶۲۵، ۱۶۲۶، ۱۶۲۷، ۱۶۲۸، ۱۶۲۹، ۱۶۳۰، ۱۶۳۱، ۱۶۳۲، ۱۶۳۳، ۱۶۳۴، ۱۶۳۵، ۱۶۳۶، ۱۶۳۷، ۱۶۳۸، ۱۶۳۹، ۱۶۴۰، ۱۶۴۱، ۱۶۴۲، ۱۶۴۳، ۱۶۴۴، ۱۶۴۵، ۱۶۴۶، ۱۶۴۷، ۱۶۴۸، ۱۶۴۹، ۱۶۵۰، ۱۶۵۱، ۱۶۵۲، ۱۶۵۳، ۱۶۵۴، ۱۶۵۵، ۱۶۵۶، ۱۶۵۷، ۱۶۵۸، ۱۶۵۹، ۱۶۶۰، ۱۶۶۱، ۱۶۶۲، ۱۶۶۳، ۱۶۶۴، ۱۶۶۵، ۱۶۶۶، ۱۶۶۷، ۱۶۶۸، ۱۶۶۹، ۱۶۷۰، ۱۶۷۱، ۱۶۷۲، ۱۶۷۳، ۱۶۷۴، ۱۶۷۵، ۱۶۷۶، ۱۶۷۷، ۱۶۷۸، ۱۶۷۹، ۱۶۸۰، ۱۶۸۱، ۱۶۸۲، ۱۶۸۳، ۱۶۸۴، ۱۶۸۵، ۱۶۸۶، ۱۶۸۷، ۱۶۸۸، ۱۶۸۹، ۱۶۹۰، ۱۶۹۱، ۱۶۹۲، ۱۶۹۳، ۱۶۹۴، ۱۶۹۵، ۱۶۹۶، ۱۶۹۷، ۱۶۹۸، ۱۶۹۹، ۱۷۰۰، ۱۷۰۱، ۱۷۰۲، ۱۷۰۳، ۱۷۰۴، ۱۷۰۵، ۱۷۰۶، ۱۷۰۷، ۱۷۰۸، ۱۷۰۹، ۱۷۱۰، ۱۷۱۱، ۱۷۱۲، ۱۷۱۳، ۱۷۱۴، ۱۷۱۵، ۱۷۱۶، ۱۷۱۷، ۱۷۱۸، ۱۷۱۹، ۱۷۲۰، ۱۷۲۱، ۱۷۲۲، ۱۷۲۳، ۱۷۲۴، ۱۷۲۵، ۱۷۲۶، ۱۷۲۷، ۱۷۲۸، ۱۷۲۹، ۱۷۳۰، ۱۷۳۱، ۱۷۳۲، ۱۷۳۳، ۱۷۳۴، ۱۷۳۵، ۱۷۳۶، ۱۷۳۷، ۱۷۳۸، ۱۷۳۹، ۱۷۴۰، ۱۷۴۱، ۱۷۴۲، ۱۷۴۳، ۱۷۴۴، ۱۷۴۵، ۱۷۴۶، ۱۷۴۷، ۱۷۴۸، ۱۷۴۹، ۱۷۵۰، ۱۷۵۱، ۱۷۵۲، ۱۷۵۳، ۱۷۵۴، ۱۷۵۵، ۱۷۵۶، ۱۷۵۷، ۱۷۵۸، ۱۷۵۹، ۱۷۶۰، ۱۷۶۱، ۱۷۶۲، ۱۷۶۳، ۱۷۶۴، ۱۷۶۵، ۱۷۶۶، ۱۷۶۷، ۱۷۶۸، ۱۷۶۹، ۱۷۷۰، ۱۷۷۱، ۱۷۷۲، ۱۷۷۳، ۱۷۷۴، ۱۷۷۵، ۱۷۷۶، ۱۷۷۷، ۱۷۷۸، ۱۷۷۹، ۱۷۸۰، ۱۷۸۱، ۱۷۸۲، ۱۷۸۳، ۱۷۸۴، ۱۷۸۵، ۱۷۸۶، ۱۷۸۷، ۱۷۸۸، ۱۷۸۹، ۱۷۹۰، ۱۷۹۱، ۱۷۹۲، ۱۷۹۳، ۱۷۹۴، ۱۷۹۵، ۱۷۹۶، ۱۷۹۷، ۱۷۹۸، ۱۷۹۹، ۱۸۰۰، ۱۸۰۱، ۱۸۰۲، ۱۸۰۳، ۱۸۰۴، ۱۸۰۵، ۱۸۰۶، ۱۸۰۷، ۱۸۰۸، ۱۸۰۹، ۱۸۱۰، ۱۸۱۱، ۱۸۱۲، ۱۸۱۳، ۱۸۱۴، ۱۸۱۵، ۱۸۱۶، ۱۸۱۷، ۱۸۱۸، ۱۸۱۹، ۱۸۲۰، ۱۸۲۱، ۱۸۲۲، ۱۸۲۳، ۱۸۲۴، ۱۸۲۵، ۱۸۲۶، ۱۸۲۷، ۱۸۲۸، ۱۸۲۹، ۱۸۳۰، ۱۸۳۱، ۱۸۳۲، ۱۸۳۳، ۱۸۳۴، ۱۸۳۵، ۱۸۳۶، ۱۸۳۷، ۱۸۳۸، ۱۸۳۹، ۱۸۴۰، ۱۸۴۱، ۱۸۴۲، ۱۸۴۳، ۱۸۴۴، ۱۸۴۵، ۱۸۴۶، ۱۸۴۷، ۱۸۴۸، ۱۸۴۹، ۱۸۵۰، ۱۸۵۱، ۱۸۵۲، ۱۸۵۳، ۱۸۵۴، ۱۸۵۵، ۱۸۵۶، ۱۸۵۷، ۱۸۵۸، ۱۸۵۹، ۱۸۶۰، ۱۸۶۱، ۱۸۶۲، ۱۸۶۳، ۱۸۶۴، ۱۸۶۵، ۱۸۶۶، ۱۸۶۷، ۱۸۶۸، ۱۸۶۹، ۱۸۷۰، ۱۸۷۱، ۱۸۷۲، ۱۸۷۳، ۱۸۷۴، ۱۸۷۵، ۱۸۷۶، ۱۸۷۷، ۱۸۷۸، ۱۸۷۹، ۱۸۸۰، ۱۸۸۱، ۱۸۸۲، ۱۸۸۳، ۱۸۸۴، ۱۸۸۵، ۱۸۸۶، ۱۸۸۷، ۱۸۸۸، ۱۸۸۹، ۱۸۹۰، ۱۸۹۱، ۱۸۹۲، ۱۸۹۳، ۱۸۹۴، ۱۸۹۵، ۱۸۹۶، ۱۸۹۷، ۱۸۹۸، ۱۸۹۹، ۱۹۰۰، ۱۹۰۱، ۱۹۰۲، ۱۹۰۳، ۱۹۰۴، ۱۹۰۵، ۱۹۰۶، ۱۹۰۷، ۱۹۰۸، ۱۹۰۹، ۱۹۱۰، ۱۹۱۱، ۱۹۱۲، ۱۹۱۳، ۱۹۱۴، ۱۹۱۵، ۱۹۱۶، ۱۹۱۷، ۱۹۱۸، ۱۹۱۹، ۱۹۲۰، ۱۹۲۱، ۱۹۲۲، ۱۹۲۳، ۱۹۲۴، ۱۹۲۵، ۱۹۲۶، ۱۹۲۷، ۱۹۲۸، ۱۹۲۹، ۱۹۳۰، ۱۹۳۱، ۱۹۳۲، ۱۹۳۳، ۱۹۳۴، ۱۹۳۵، ۱۹۳۶، ۱۹۳۷، ۱۹۳۸، ۱۹۳۹، ۱۹۴۰، ۱۹۴۱، ۱۹۴۲، ۱۹۴۳، ۱۹۴۴، ۱۹۴۵، ۱۹۴۶، ۱۹۴۷، ۱۹۴۸، ۱۹۴۹، ۱۹۵۰، ۱۹۵۱، ۱۹۵۲، ۱۹۵۳، ۱۹۵۴، ۱۹۵۵، ۱۹۵۶، ۱۹۵۷، ۱۹۵۸، ۱۹۵۹، ۱۹۶۰، ۱۹۶۱، ۱۹۶۲، ۱۹۶۳، ۱۹۶۴، ۱۹۶۵، ۱۹۶۶، ۱۹۶۷، ۱۹۶۸، ۱۹۶۹، ۱۹۷۰، ۱۹۷۱، ۱۹۷۲، ۱۹۷۳، ۱۹۷۴، ۱۹۷۵، ۱۹۷۶، ۱۹۷۷، ۱۹۷۸، ۱۹۷۹، ۱۹۸۰، ۱۹۸۱، ۱۹۸۲، ۱۹۸۳، ۱۹۸۴، ۱۹۸۵، ۱۹۸۶، ۱۹۸۷، ۱۹۸۸، ۱۹۸۹، ۱۹۹۰، ۱۹۹۱، ۱۹۹۲، ۱۹۹۳، ۱۹۹۴، ۱۹۹۵، ۱۹۹۶، ۱۹۹۷، ۱۹۹۸، ۱۹۹۹، ۲۰۰۰، ۲۰۰۱، ۲۰۰۲، ۲۰۰۳، ۲۰۰۴، ۲۰۰۵، ۲۰۰۶، ۲۰۰۷، ۲۰۰۸، ۲۰۰۹، ۲۰۱۰، ۲۰۱۱، ۲۰۱۲، ۲۰۱۳، ۲۰۱۴، ۲۰۱۵، ۲۰۱۶، ۲۰۱۷، ۲۰۱۸، ۲۰۱۹، ۲۰۲۰، ۲۰۲۱، ۲۰۲۲، ۲۰۲۳، ۲۰۲۴، ۲۰۲۵، ۲۰۲۶، ۲۰۲۷، ۲۰۲۸، ۲۰۲۹، ۲۰۳۰، ۲۰۳۱، ۲۰۳۲، ۲۰۳۳، ۲۰۳۴، ۲۰۳۵، ۲۰۳۶، ۲۰۳۷، ۲۰۳۸، ۲۰۳۹، ۲۰۴۰، ۲۰۴۱، ۲۰۴۲، ۲۰۴۳، ۲۰۴۴، ۲۰۴۵، ۲۰۴۶، ۲۰۴۷، ۲۰۴۸، ۲۰۴۹، ۲۰۵۰، ۲۰۵۱، ۲۰۵۲، ۲۰۵۳، ۲۰۵۴، ۲۰۵۵، ۲۰۵۶، ۲۰۵۷، ۲۰۵۸، ۲۰۵۹، ۲۰۶۰، ۲۰۶۱، ۲۰۶۲، ۲۰۶۳، ۲۰۶۴، ۲۰۶۵، ۲۰۶۶، ۲۰۶۷، ۲۰۶۸، ۲۰۶۹، ۲۰۷۰، ۲۰۷۱، ۲۰۷۲، ۲۰۷۳، ۲۰۷۴، ۲۰۷۵، ۲۰۷۶، ۲۰۷۷، ۲۰۷۸، ۲۰۷۹، ۲۰۸۰، ۲۰۸۱، ۲۰۸۲، ۲۰۸۳، ۲۰۸۴، ۲۰۸۵، ۲۰۸۶، ۲۰۸۷، ۲۰۸۸، ۲۰۸۹، ۲۰۹۰، ۲۰۹۱، ۲۰۹۲، ۲۰۹۳، ۲۰۹۴، ۲۰۹۵، ۲۰۹۶، ۲۰۹۷، ۲۰۹۸، ۲۰۹۹، ۲۱۰۰، ۲۱۰۱، ۲۱۰۲، ۲۱۰۳، ۲۱۰۴، ۲۱۰۵، ۲۱۰۶، ۲۱۰۷، ۲۱۰۸، ۲۱۰۹، ۲۱۱۰، ۲۱۱۱، ۲۱۱۲، ۲۱۱۳، ۲۱۱۴، ۲۱۱۵، ۲۱۱۶، ۲۱۱۷، ۲۱۱۸، ۲۱۱۹، ۲۱۲۰، ۲۱۲۱، ۲۱۲۲، ۲۱۲۳، ۲۱۲۴، ۲۱۲۵، ۲۱۲۶، ۲۱۲۷، ۲۱۲۸، ۲۱۲۹، ۲۱۳۰، ۲۱۳۱، ۲۱۳۲، ۲۱۳۳، ۲۱۳۴، ۲۱۳۵، ۲۱۳۶، ۲۱۳۷، ۲۱۳۸، ۲۱۳۹، ۲۱۴۰، ۲۱۴۱، ۲۱۴۲، ۲۱۴۳، ۲۱۴۴، ۲۱۴۵، ۲۱۴۶، ۲۱۴۷، ۲۱۴۸، ۲۱۴۹، ۲۱۵۰، ۲۱۵۱، ۲۱۵۲، ۲۱۵۳، ۲۱۵۴، ۲۱۵۵، ۲۱۵۶، ۲۱۵۷، ۲۱۵۸، ۲۱۵۹، ۲۱۶۰، ۲۱۶۱، ۲۱۶۲، ۲۱۶۳، ۲۱۶۴، ۲۱۶۵، ۲۱۶۶، ۲۱۶۷، ۲۱۶۸، ۲۱۶۹، ۲۱۷۰، ۲۱۷۱، ۲۱۷۲، ۲۱۷۳، ۲۱۷۴، ۲۱۷۵، ۲۱۷۶، ۲۱۷۷، ۲۱۷۸، ۲۱۷۹، ۲۱۸۰، ۲۱۸۱، ۲۱۸۲، ۲۱۸۳، ۲۱۸۴، ۲۱۸۵، ۲۱۸۶، ۲۱۸۷، ۲۱۸۸، ۲۱۸۹، ۲۱۹۰، ۲۱۹۱، ۲۱۹۲، ۲۱۹۳، ۲۱۹۴، ۲۱۹۵، ۲۱۹۶، ۲۱۹۷، ۲۱۹۸، ۲۱۹۹، ۲۲۰۰، ۲۲۰۱، ۲۲۰۲، ۲۲۰۳، ۲۲۰۴، ۲۲۰۵، ۲۲۰۶، ۲۲۰۷، ۲۲۰۸، ۲۲۰۹، ۲۲۱۰، ۲۲۱۱، ۲۲۱۲، ۲۲۱۳، ۲۲۱۴، ۲۲۱۵، ۲۲۱۶، ۲۲۱۷، ۲۲۱۸، ۲۲۱۹، ۲۲۲۰، ۲۲۲۱، ۲۲۲۲، ۲۲۲۳، ۲۲۲۴، ۲۲۲۵، ۲۲۲۶، ۲۲۲۷، ۲۲۲۸، ۲۲۲۹، ۲۲۳۰، ۲۲۳۱، ۲۲۳۲، ۲۲۳۳، ۲۲۳۴، ۲۲۳۵، ۲۲۳۶، ۲۲۳۷، ۲۲۳۸، ۲۲۳۹، ۲۲۴۰، ۲۲۴۱، ۲۲۴۲، ۲۲۴۳، ۲۲۴۴، ۲۲۴۵، ۲۲۴۶، ۲۲۴۷، ۲۲۴۸، ۲۲۴۹، ۲۲۵۰، ۲۲۵۱، ۲۲۵۲، ۲۲۵۳، ۲۲۵۴، ۲۲۵۵، ۲۲۵۶، ۲۲۵۷، ۲۲۵۸، ۲۲۵۹، ۲۲۶۰، ۲۲۶۱، ۲۲۶۲، ۲۲۶۳، ۲۲۶۴، ۲۲۶۵، ۲۲۶۶، ۲۲۶۷، ۲۲۶۸، ۲۲۶۹، ۲۲۷۰، ۲۲۷۱، ۲۲۷۲، ۲۲۷۳، ۲۲۷۴، ۲۲۷۵، ۲۲۷۶، ۲۲۷۷، ۲۲۷۸، ۲۲۷۹، ۲۲۸۰، ۲۲۸۱، ۲۲۸۲، ۲۲۸۳، ۲۲۸۴، ۲۲۸۵، ۲۲۸۶، ۲۲۸۷، ۲۲۸۸، ۲۲۸۹، ۲۲۹۰، ۲۲۹۱، ۲۲۹۲، ۲۲۹۳، ۲۲۹۴، ۲۲۹۵، ۲۲۹۶، ۲۲۹۷، ۲۲۹۸، ۲۲۹۹، ۲۳۰۰، ۲۳۰۱، ۲۳۰۲، ۲۳۰۳، ۲۳۰۴، ۲۳۰۵، ۲۳۰۶، ۲۳۰۷، ۲۳۰۸، ۲۳۰۹، ۲۳۱۰، ۲۳۱۱، ۲۳۱۲، ۲۳۱۳، ۲۳۱۴، ۲۳۱۵، ۲۳۱۶، ۲۳۱۷، ۲۳۱۸، ۲۳۱۹، ۲۳۲۰، ۲۳۲۱، ۲۳۲۲، ۲۳۲۳، ۲۳۲۴، ۲۳۲۵، ۲۳۲۶، ۲۳۲۷، ۲۳۲۸، ۲۳۲۹، ۲۳۳۰، ۲۳۳۱، ۲۳۳۲، ۲۳۳۳، ۲۳۳۴، ۲۳۳۵، ۲۳۳۶، ۲۳۳۷، ۲۳۳۸، ۲۳۳۹، ۲۳۴۰، ۲۳۴۱، ۲۳۴۲، ۲۳۴۳، ۲۳۴۴، ۲۳۴۵، ۲۳۴۶، ۲۳۴۷، ۲۳۴۸، ۲۳۴۹، ۲۳۵۰، ۲۳۵۱، ۲۳۵۲، ۲۳۵۳، ۲۳۵۴، ۲۳۵۵، ۲۳۵۶، ۲۳۵۷، ۲۳۵۸، ۲۳۵۹، ۲۳۶۰، ۲۳۶۱، ۲۳۶۲، ۲۳۶۳، ۲۳۶۴، ۲۳۶۵، ۲۳۶۶، ۲۳۶۷، ۲۳۶۸، ۲۳۶۹، ۲۳۷۰، ۲۳۷۱، ۲۳۷۲، ۲۳۷۳، ۲۳۷۴، ۲۳۷۵، ۲۳۷۶، ۲۳۷۷، ۲۳۷۸، ۲۳۷۹، ۲۳۸۰، ۲۳۸۱، ۲۳۸۲، ۲۳۸۳، ۲۳۸۴، ۲۳۸۵، ۲۳۸۶، ۲۳۸۷، ۲۳۸۸، ۲۳۸۹، ۲۳۹۰، ۲۳۹۱، ۲۳۹۲، ۲۳۹۳، ۲۳۹۴، ۲۳۹۵، ۲۳۹۶، ۲۳۹۷، ۲۳۹۸، ۲۳۹۹، ۲۴۰۰، ۲۴۰۱، ۲۴۰۲، ۲۴۰۳، ۲۴۰۴، ۲۴۰۵، ۲۴۰۶، ۲۴۰۷، ۲۴۰۸، ۲۴۰۹، ۲۴۱۰، ۲۴۱۱، ۲۴۱۲، ۲۴۱۳، ۲۴۱۴، ۲۴۱۵، ۲۴۱۶، ۲۴۱۷، ۲۴۱۸، ۲۴۱۹، ۲۴۲۰، ۲۴۲۱، ۲۴۲۲، ۲۴۲۳، ۲۴۲۴، ۲۴۲۵، ۲۴۲۶، ۲۴۲۷، ۲۴۲۸، ۲۴۲۹، ۲۴۳۰، ۲۴۳۱، ۲۴۳۲، ۲۴۳۳، ۲۴۳۴، ۲۴۳۵، ۲۴۳۶، ۲۴۳۷، ۲۴۳۸، ۲۴۳۹، ۲۴۴۰، ۲۴۴۱، ۲۴۴۲، ۲۴۴۳، ۲۴۴۴، ۲۴۴۵، ۲۴۴۶، ۲۴۴۷، ۲۴۴۸، ۲۴۴۹، ۲۴۵۰، ۲۴۵۱، ۲۴۵۲، ۲۴۵۳، ۲۴۵۴، ۲۴۵۵، ۲۴۵۶، ۲۴۵۷، ۲۴۵۸، ۲۴۵۹، ۲۴۶۰، ۲۴۶۱، ۲۴۶۲، ۲۴۶۳، ۲۴۶۴، ۲۴۶۵، ۲۴۶۶، ۲۴۶۷، ۲۴۶۸، ۲۴۶۹، ۲۴۷۰، ۲۴۷۱، ۲۴۷۲، ۲۴۷۳، ۲۴۷۴، ۲۴۷۵، ۲۴۷۶، ۲۴۷۷، ۲۴۷۸، ۲۴۷۹، ۲۴۸۰، ۲۴۸۱، ۲۴۸۲، ۲۴۸۳، ۲۴۸۴، ۲۴۸۵، ۲۴۸۶، ۲۴۸۷، ۲۴۸۸، ۲۴۸۹، ۲۴۹۰، ۲۴۹۱، ۲۴۹۲، ۲۴۹۳، ۲۴۹۴، ۲۴۹۵، ۲۴۹۶، ۲۴۹۷، ۲۴۹۸، ۲۴۹۹، ۲۵۰۰، ۲۵۰۱، ۲۵۰۲، ۲۵۰۳، ۲۵۰۴، ۲۵۰۵، ۲۵۰۶، ۲۵۰۷، ۲۵۰۸، ۲۵۰۹، ۲۵۱۰، ۲۵۱۱، ۲۵۱۲، ۲۵۱۳، ۲۵۱۴، ۲۵۱۵، ۲۵۱۶، ۲۵۱۷، ۲۵۱۸، ۲۵۱۹، ۲۵۲۰، ۲۵۲۱، ۲۵۲۲، ۲۵۲۳، ۲۵۲۴، ۲۵۲۵، ۲۵۲۶، ۲۵۲۷، ۲۵۲۸، ۲۵۲۹، ۲۵۳۰، ۲۵۳۱، ۲۵۳۲، ۲۵۳۳، ۲۵۳۴، ۲۵۳۵، ۲۵۳۶، ۲۵۳۷، ۲۵۳۸، ۲۵۳۹، ۲۵۴۰، ۲۵۴۱، ۲۵۴۲، ۲۵۴۳، ۲۵۴۴، ۲۵۴۵، ۲۵۴۶، ۲۵۴۷، ۲۵۴۸، ۲۵۴۹، ۲۵۵۰، ۲۵۵۱، ۲۵۵۲، ۲۵۵۳، ۲۵۵۴، ۲۵۵۵، ۲۵۵۶، ۲۵۵۷، ۲۵۵۸، ۲۵۵۹، ۲۵۶۰، ۲۵

قرض دیا تھا، اور انہیں اس وقت تک کے لئے چھوڑ دیا کہ وہ سب کچھ خرچ کر لیں، اور ان کے پاس ادا کرنے کی کوئی صورت باقی نہ رہے، چنانچہ جب ان لوگوں کے پاس فوری طور پر قرض ادا کرنے کی کوئی صورت نہیں رہی، تو اس نے اس کے ادا کرنے کا سختی سے مطالبہ کیا، اور وہ لوگ اس کے شدت قہانوں سے اسے اپنا مکان دینے پر مجبور ہو گئے، چنانچہ اس نے اسی مکان کو ہمسار کر کے اس کی جگہ یہ مدرسہ تعمیر کرایا، اور اسی طریقہ سے زمین کے چند اور قطعے لوگوں سے چھین کر اس میں ملا دیے، بلکہ جامع مسجد کی فیصل کا ایک حصہ بھی اس میں شامل کر دیا ہوا۔

اس کے بعد اس نے شہر کے تمام معماروں، بڑھوں، شگ تراشوں اور مزدوروں کو جمع کیا، اور یہ قرار دیا کہ ان میں سے ہر ایک شخص ہفتہ میں ایک ایک دن یہاں آکر بلا اجرت کام کیا کرے، چنانچہ قاہرہ و مصر میں جتنے معمار اور کاریگر موجود تھے، وہ ہفتہ میں ایک دن اس میں کام کرنے کے لئے آئے، اور اس امیر کے جو کارندے کاریگروں اور مزدوروں سے کام لیتے، وہ بھی اپنے آقا کی طرح بڑے عالم اور شگ دل تھے، اور معماروں اور مزدوروں کے ساتھ بڑی سختی کا برتاؤ کرتے تھے، پھر نمبر کے لئے جس قدر تھیرانیٹ، چونے، لکڑی، آلات تعمیر اور دوسرے سامانوں کی ضرورت ہوئی وہ سب بھی بغیر ایک جہ قیمت ادا کئے ہوئے خواہ غصب کر کے حاصل کئے، یا سلطانی مال میں خیانت کر کے اس عمارت میں چیزیں لگائی گئیں کیونکہ حکومت کی تعمیر کا صیغہ اسی کے ہاتھ میں تھا، پھر ان سب حرکتوں کے علاوہ جب تک اس مدرسہ کی تعمیر جاری رہی، اور وہ جب کبھی اسکی تعمیر کے زمانہ میں اس کو دیکھنے آیا، تو اس نے کاریگروں کو ہر مرتبہ بڑی بے دردی سے پیٹا۔

جب یہ عمارت مکمل ہو گئی، اور اس میں درس کا وقت آیا، تو اس نے اس کی افتتاح کا جلا منقہ کیا، جس میں مصر کے فقہاء و قضاة بلائے گئے، لیکن اسے کوئی ایسا متدین عالم دین نہ مل سکا، جس کی توہین اس مدرسہ کو دیتا، الیحدہ جادہ پند دنیا دار علماء اس کی جانب متوجہ ہوئے، اور اس کی تولیت کی خواہش

کی ہر کی، انہی میں شریف شرف الدین علی بن شہاب الدین نقیب الاشراف و محتب قاہرہ بھی تھے، انہوں نے اس مدرسہ کی صدارت اور تولیت کیلئے امیر اقبانہ سے گفتگو کی، اور اسے اپنی طرف مائل کرنے کے لئے اس مدرسہ کے ہال کے لئے آٹھ ہزار درہم چاندی کی قیمت کا ایک قالین رشوت میں دیا، جو افتتاح کے جلسہ کے دن ہال میں بچھایا گیا، لوگوں کا عام خیال تھا کہ امیر اقبانہ اس موقع پر اس محتب کے مدرسہ کے صدر مقرر ہونے کا اعلان کر دے گا، لیکن جب مجمع اکٹھا ہو گیا، تو امیر اقبانہ نے خلاف توقع اعلان کر دیا کہ وہ اس زمانہ میں کسی شخص کو اس کی تولیت سپرد نہیں کرے گا، اور لوگ مدرسہ کا افتتاح کئے بغیر نہ ستر ہو گئے،

دوسروں اور تعلیمگاروں کی مختلف قسمیں، اسلامی عہد میں مختلف قسم کے دستے اور تعلیمگارین تھیں۔

۱۔ مکاتب جن میں ابتدائی تعلیم دی جاتی تھی،

۲۔ مدارس عامہ جن میں شرعی علوم، ادب اور عقلی علوم پڑھائے جاتے تھے،

۳۔ مدارس قرآن جو قرآن مجید کے درس کے لئے خاص تھے، جیسے سسلی اور واسط میں قائم تھے،

۴۔ دارالحدیث کے نام سے علم حدیث کی تعلیم کے لئے عمارتیں بنائی گئی تھیں جن میں صرف حدیث کی روایت و سماع و قرات ہوتی تھی، جیسے نور الدین محمود بن زنگی نے دمشق میں اور الکامل ناصر الدین نے قاہرہ میں بنوائے تھے، دمشق کا دارالحدیث صاحب ابوالحسن الغنیہ کے بقول روئے زمین کا سب سے پہلا دارالحدیث تھا،

۵۔ مدارس فقہ، فقہ حنفی اور شافعی کی تعلیم کے لئے علیحدہ علیحدہ مدرسے قائم کئے جاتے تھے، دمشق

عرب اور مصر وغیرہ کے حالات میں ایسے بہت سے مدرسوں کا تذکرہ خطہ مقریزی اور حسن المحاضرہ سیوطی میں آیا ہے، نیز بعض مدرسوں میں فقہ حنفی و شافعی دونوں کی تعلیم کے لئے درس کے حلقے ہوتے تھے،

خطہ مقریزی جلد ۲ ص ۳۸۳-۳۸۴ ۵۲ رحلۃ ابن جبیر ص ۳۳۲ رحلۃ ابن بطوطہ جلد ۱ ص ۳۵ ۵۳ خطہ مقریزی جلد ۲ ص ۳۸۳ ۵۴ ابوالحسن الغنیہ جلد ۲ ص ۱۵۵ ۵۵ خطہ جلد ۲ ص ۳۶۲ ۳۶۳ ۳۶۴ ۳۶۵ وغیرہ

”علامہ ذہبی طبقات میں ابوالفتح متوفی ۲۵۱ھ کے ترجمہ کے بعد لکھتے ہیں کہ اس زمانہ کے بعض حلقہ درس ایسے ہوتے تھے جن میں دس ہزار سے زائد دواہیں رکھی جاتی تھیں، اور لوگ احادیث نبوی لکھتے تھے، اس بڑے مجمع میں دوسوا امام حاضر ہوتے تھے، جو اجتناد و فتویٰ دینے کی پوری قابلیت رکھتے تھے۔“

خطیب مورخ بغداد علامہ ابو حامد اسفرائینی کے حلقہ میں خود شریک تھا، اس کا بیان ہجوکے سات موطہ درس میں حاضر تھے، فرائضی نے کتاب المعانی کا جب لکچر دیا، تو حاضرین میں ۸۰ صرف قاضی تھے، رضی الدین مینا پوری کے حلقہ درس میں چار سو فارغ التحصیل اہل علم حاضر تھے، بصرہ کی جامع مسجد میں امام بخاری نے جب مجلس الامامیہ کی توہار کے قریب محدثین فقہاء، اہل مناظرہ شامل ہوئے، خود امام بخاری سے جن لوگوں نے صحیح بخاری کی سند حاصل کی ان کی تعداد قریباً نوے ہزار ہے۔“

سیمان بن حرب بصری قاضی مکہ بغداد آئے، توفیقہ مامون نے ان کی حدیث کی مجلس کا اہتمام کیا، قصص لغات کے پاس منبر کی طرح ایک اونچی جگہ بنائی گئی، اور میدان میں حدیث سننے والے جمع ہوئے، تحفہ کیا گیا کہ اس میں چالیس ہزار اشخاص شریک ہوئے، خود خلیفہ مامون بھی مجلس میں حاضر تھا، اور شیخ کی حدیثیں اپنے فہم سے لکھتا جاتا تھا،

محدث عاصم بن علی جب بغداد آئے اور شہر کے باہر نخلستان میں درس حدیث کا حلقہ قائم کیا گیا، اس میں ایک خلعت امندائی، خلیفہ ہارون رشید بھی اس مجلس میں آیا، شیخ ایک اونچے چوڑے پر بیٹھے تھے، غریب ایک نمدار کھجور کے تنہ پر بیٹھ کر حدیثیں لکھتا تھا، اس مجلس کا اندازہ کیا گیا، تو ایک لاکھ بیس ہزار نفوس نے اس مجلس میں شرکت کی، ابو سلمہ صاحب سنن بغداد آئے تو ان کے حلقہ میں سات ستمی اس طریقے کو دے گئے کہ ایک اپنی

لغات و کثرت تلامذہ

۷۔ مدارس طیبہ، علم طب کے لئے علیحدہ مدرسے قائم ہوئے، جیسے سلمہ نو اور بغداد اور قاہرہ میں بڑے مدرسے کھولے گئے، نیز طب کی تعلیم عام مدرسوں میں بھی دی جاتی تھی، اور ہسپتالوں میں علی تجربے کی وجہ سے مستقل مدرسوں کے قائم ہو جانے کے باوجود اسلامی دنیا کی مسجدوں میں علما کے درس کے حلقے قائم رہے جن میں کوئی فن تفسیر پڑھاتا، کوئی حدیث کی روایت کرتا اور کوئی فقہ پر درس دیتا تھا، اسی طرح اسی شراعتی علوم کے درس کے حلقے بھی قائم ہوتے تھے،

۸۔ بعض اساتذہ ہفتہ میں ایک دفعہ اپنا حلقہ منعقد کرتے تھے، وہ دن ان کے درس اور خطبہ کے لئے مقرر ہوتا تھا، جس میں بڑا اجتماع ہوتا تھا، خطیب شیخ ابوبکر سجاد کے متعلق لکھا ہے:۔

”سچے تھے، علم رکھتے تھے، سنن میں ایک بڑی کتاب تصنیف کی، جامع منصور میں ان کا حلقہ جمعہ کے دن قائم ہوتا تھا جمعہ کی نماز کے پہلے فتویٰ کے لئے اور نماز کے بعد املا اور خطبہ کے لئے پہلے

حقوں میں اکابر علمائے عصر کی شرکت و کثرت تلامذہ

پھر رجب مسجد کو روانہ ہوئے، اور اپنے حلقہ میں بیٹھے، مالک جن، و دیگر معززین شہر مدینہ اس حلقہ میں شریک ہوئے، اور دوسرے لوگوں کا اس میں ازدحام ہو گیا،

ان حقوں میں شاگردوں اور عام سننے والوں کی بڑی جماعت شریک ہوتی تھی، مثلاً ابو الحسن علی بن عاصم واسطی کے جو عراق کے امام وقت تھے، درس کے حلقہ میں تیس ہزار سے زیادہ مجمع ہوتا تھا، ابو بکر بن ہارون متوفی ۲۵۱ھ کی مجلس میں ۷۰ ہزار سے زیادہ آدمی امند آتے تھے، علامہ شبلی مرحوم لکھتے ہیں:۔

لغات و کثرت تلامذہ

جلد ۱ ص ۲۵۲

آواز دوسرے تک پہنچا ہے، اس میدان کی پیمائش کی گئی، اور دو اٹھس شمار کی گئیں تو ۳۰ ہزار سے زیادہ تھے اور جو لوگ کاغذ اور روایت کے بغیر صرف سننے کے لئے شریک ہوئے تھے، وہ ان کے علاوہ تھے۔

شیخ ابوبکر جعفر فریابی کی مجلس میں ۳۱۲ مسمیٰ اور حاضرین ۳۰ ہزار کے قریب تھے۔

امام بخاری کے صرف ایک شاگرد سے ۹۰ ہزار طلبہ نے صحیح بخاری کی سند حاصل کی تھی۔

اوقات جیسا کہ اوپر لکھا گیا، مدرسوں کی تعمیر کے ساتھ ان کے مصارف کے لئے بڑے بڑے اوقات کئے گئے جن سے معلموں اور طالب علموں کے وظیفے جاری کئے جاتے اور مدرسوں کی دوسری ضرورتیں پوری ہوتی تھیں۔ نظام الملک طوسی کے اوقات جو اس نے مدرسوں کے لئے اپنی جاگیروں کا دسواں حصہ کیا اور دو لاکھ درہم مدرسہ نظامیہ بغداد پر کئے، وہ عام شہرت رکھتے ہیں، اس طرح مستنصر نے مدرسہ مستنصریہ کے لئے جو مواضع وقف کئے تھے، انکی آمدنی ستر ہزار مثقال سونا تھی، جو آج کل کے حساب سے بقول مولینا شبلی مرحوم ساڑھے چار لاکھ ہوتی ہے۔ ابن جبر بغداد کے مدرسوں کے حال میں لکھتا ہے :-

یہاں ۳۰ مدرسے ہیں، اور یہ سب مشرقی جانب ہیں، ان میں سے کوئی مدرسہ ایسا نہیں جو

عظیم الشان قصر سے کم ہو، ان میں سب بڑا اور مشہور نظامیہ ہے، اسے نظام الملک نے قائم کیا تھا،

اور سندھ میں اس کی تجدید ہوئی، ان مدرسوں کے لئے بڑے اوقات ہیں جن کی آمدنی سے

یہاں کے استادوں اور طالب علموں کو وظیفے دئے جاتے ہیں۔

اوقات کا یہ سلسلہ اس کے بعد بھی جاری رہا، بلکہ مشکل سے کوئی ایسا مدرسہ ہوگا جس کے اخراجات

کوئی آمدنی وقف نہ کی گئی ہو، ان کے ذریعہ امراء اور باب خیر خدا کی راہ میں اپنی دولت صرف کر کے اپنی اولاد کے لئے ذخیرہ جمع کرتے تھے خصوصاً پانچویں سے آٹھویں نویں صدی تک اس کا بہت رواج تھا،

لغات کرامۃ جلد ۲ ص ۱۵۶ ایضاً ص ۲۶۲ مقدمہ فتح الباری ص ۵۸۰، مقالات شبلی جلد ۲ ص ۴۷۹، ابن جبر ص ۲۳۵

ابن خلدون نے مصر میں اوقات کی کثرت کا ایک سبب یہ بھی بیان کیا ہے، کہ دولت مملایہ کے زمانہ

مصر کے امراء جو زیادہ تر غلاموں اور مولیوں میں سے تھے، حکومت کے روز روز کے انقلاب سے فائدہ اٹھاتے تھے، اس لئے

دوبارے بڑے اوقات کر کے اپنے لڑکے کے حقوق ان سے متعلق کر دیتے تھے، تاکہ حکومت کے انقلاب کا اثر

باجداد کی ضعیفی کی صورت میں ظاہر نہ ہو، چنانچہ ان اوقات کی مدد سے مصر میں بہت سے مدرسے زاویے اور رباط

بنائے گئے، اور علماء اور طلبہ کے معقول وظیفے جاری ہو گئے، اس کے ساتھ ابن خلدون نے تصریح کیسا تھا یہ بھی اقرار

کیا ہے، کہ اس زمانہ میں لوگوں میں جاہل و دین وقت کر کے کار خیر انجام دینے کا حوصلہ بھی پیدا ہو گیا تھا،

بعض وقت کرنے والے اپنے اوقات کے ساتھ مختلف شرطیں لگا دیتے تھے، جیسے ان کے وقت سے

دین خفی طلبہ کو وظیفے دیئے جائیں، خاص طور پر مصر میں خفیوں اور شافعیوں نے اپنے اپنے مذہبوں کیلئے بڑے

بڑے وقت کئے تھے، مصر میں ان اوقات کا یکجا انتظام تھا، پہلے شافعیوں اور خفیوں دونوں کے اوقات

کا مولی شافعی قاضی القضاۃ ہوتا تھا، اس رسم میں ایک ہندوستانی عالم سراج ہندی نے جو مصر میں خفیوں کے قاضی

القضاۃ تھے، تبدیلی کرائی، چنانچہ اس کے بعد شافعی مذہب کے اوقات شافعی قاضی القضاۃ کی نگرانی میں اور خفی مذہب

کے اوقات خفی قاضی القضاۃ کی تولیت میں آگئے،

بعض وقت کرنے والے اپنے اوقات کے لئے بعض دوسری شرطیں لگا دیتے تھے، جیسے مصر کے مدرسے

ذریعہ کے بانی بدرالدین محمد بن محمد خروبی نے اس مدرسہ کے وقت میں یہ شرط لگائی تھی، کہ اس کو کوئی وظیفہ بجز

رہبر کی گنجی کو نہ دیا جائے،

اسلامی حکومتیں واقف کے شرائط کی پابندی بڑی احتیاط کیساتھ کرتی تھیں،

بعض اوقات صرف کار خیر کے نام سے کئے جاتے تھے، ان سے بھی علماء کے وظیفے جاری کئے جاتے تھے،

کہ وہ شہروں اور دیہاتوں میں رہ کر شرعی علوم کی اشاعت کی خدمت فراغ بانی سے انجام دین،

مقدمہ ابن خلدون ص ۴۷۹، الدرر الکامنه جلد ۳ ص ۱۵۵ ترجمہ سراج ہندی ص ۲۷۹ خطا مصر جلد ۲ ص ۳۷۹

اسی طرح زوایا قانات رباطا اور خوانک وغیرہ کے ناموں سے عمارتیں بنا کر ان پر وقت کئے جاتے تھے اور ان میں مذہبی جماعتیں مقیم رہ کر عظیم دین کی خدمت میں مصروف رہتی تھیں، مقررہ عمارتوں نے ایسی بہت سی عمارتوں کا تذکرہ کیا ہے،

دارالاقامہ جس زمانہ تک مدرسوں کے لئے مستقل عمارتیں تعمیر نہیں ہوئی تھیں، نادار کے انہی مسجدوں کے کمرے اور اسٹوڈنٹوں کے مکانوں میں رہتے تھے، جب درس گاہ کے لئے عمارتیں تیار ہوئیں، تو ان کے پہلو پہلو دوسری عمارتیں بنائی گئیں جن میں طلبہ ٹیچر کے ریزبعض اوقات حوائت زوایا رباطا قانات بیوت اور دکان وغیرہ سے موسوم عمارتیں بھی طالب علموں کے قیام گاہ کے کام آتی تھیں، اور بعض جگہ تعلیم گاہ کی عمارت اس طرز سے بنائی جاتی تھی کہ اس میں طالب علموں کے قیام کے لئے بھی جگہیں نکل سکیں،

ان اقامت گاہوں میں طالب علموں کے کھانے پینے پہننے اور زندگی اور تعلیم کی دوسری ضرورتوں کی کفالت کی جاتی تھی، مدرسہ مستقر یہ بغداد کے دارالاقامہ کے حالات میں مولینا شبلی مرحوم یہ بیان فرما چکے ہیں کہ مدرسہ ہی کے احاطہ میں ایک ہسپتال اور عمارت بھی تھا، (جس سے گرمیوں میں پانی ٹنڈا کرتے تھے) دوسرا تالیس مستعد طلبہ مدرسہ کھانے کے ساتھ بورڈنگ میں داخل ہوئے، جن کو مکان فرشتہ خوراک روغن کا نقد قلم وغیرہ مدرسہ کی طرف سے ملتا تھا، ان کے دسترخوان پر مولیٰ کھانے کے علاوہ شیرینی اور میوے بھی بچے جاتے تھے، ان سب کے علاوہ ایک اشرفی، ہوار الگ و لطیفہ کے طور پر مقرر تھی

ابن بطوطہ نے واسطہ کے ایک مدرسہ کا حال لکھا ہے، جسے ایک عالم دین شیخ تقی الدین نے اپنی ذاتی صلاح سے قائم کیا تھا، اس میں وہ اور ان کے بھائی، ادران کے شاگرد و علماء درس و تدریس کی خدمت انجام دیتے تھے وہ لکھتا ہے:-

یہاں (واسطہ میں) ایک پروفیسر عظیم الشان مدرسہ ہے، جس میں تقریباً تین سو مجرے ہیں جنہیں

پروسی لڑکے قرآن مجید کی تعلیم کے لئے اکٹھے کرتے ہیں، اور انہیں روزانہ کے اخراجات خورد و نوش اور سالانہ پوشاک دیا جاتا ہے۔

اسی طرح ابن بطوطہ نے ایک دوسرے شہر کستر کے عالم دین شیخ شرف الدین موسیٰ بن صدر الدین سلیمان کے اوصاف بیان کر کے ان کے ایک مدرسہ کا حال یہ لکھا ہے:-

ادراں کا ایک مدرسہ اور نادیہ ہے، جس میں چار نو جوان خدام منبل، کافور، جوہر اور سرور انتظام کے لئے مقرر ہیں، ان میں سے ایک نادیہ کے اوقات کا نگہبان ہے، دوسرا روزانہ کے اخراجات کو دیکھتا ہے ٹیلر یہاں کے آنے والوں کی کمان فوری کی خدمت انجام دیتا ہے، اور چوتھا باذچیوں، ہشتیوں اور جادوہ کشتوں کے کاموں کی نگرانی کرتا ہے،

یہاں مولانا دن کستیم رہا، اور یہ دیکٹر مجھے بڑی حیرت ہوئی، کہ یہاں کے روزانہ کے کھانے پینے نفیس اور قیمتی ہوتے ہیں، روزانہ چاقوم کے کھانے دسترخوان پر رکھے جاتے ہیں، مرغ لڈنی، پلاؤ، اور قورمہ، اور پھر مٹھائی کی تشری عطا ہو جاتی ہے،

ہندوستان کے اسلامی مدرسوں میں بھی دارالاقامے قائم تھے جن میں طالب علموں کے قیام و طعام کا معقول انتظام تھا،

ابن بطوطہ سنہ ۷۸۰ھ میں ہندوستان آیا تھا، وہ سندھ کے مقام سیلوستان میں ایک بڑے مدرسہ میں تشریف لے کر رہتا ہے، یہ گرمیوں کا زمانہ تھا، ابن بطوطہ رات کے وقت اس مدرسہ کی چھت پر سوتا تھا، دلی کے مدرسہ فیروز شاہی کے متعلق ضیاء الدین برنی لکھتا ہے:-

وہ روز پیش ہر طالب علمہ لطیفہ مادہ نعمت می کشد و بہت بدین و سلطان و عاقلان و مصلیان و ذاکران و دشمنان و چہ سایہ ریندگان خدا مدرسہ فیروز شاہی را اختیار کردہ و راحت ہا و آسائش ہا می گیرند،

فیروز شاہ کے عہد کے ایک شاعر منظر کراوی نے جو صاحب درسی بھی تھا، ایک قصیدہ میں اس مدرسہ کے مفصل حالات قلمبند کئے ہیں اس کے دارالاقامہ کے دسترخوان کے الوان نعمت کا ذکر یوں کرتا ہے:-

جمہ دراج و کبوتر بچہ و کبک و کنگ	ماہی و مرغ مسکن برہ کوہ و قار
ناروان و مشک و لوز و حواج (نواج) و درسی	زعفران صندل و مشک (و) ہمہ بر (گوہ) و نزار
قرص بریاں زہیا و دیگر آرائش (کذا)	خشت (و) لوزینہ تر و خشک بہر سوانبار
داست گوئی کہ بیدار است بہارے ز نعیم	صحنہ برگ صفت کا سہ در و زر گس و ار
واندران (و) آبداران (ہمہ بردست قد جہا بلہ	کر وہ با شربت حامض شراب آناہ
چون پرداخت زمان محفل از شرب نوش	سفرہ برداشتہ شد دست کشیدند اختیار
برگ واران شدہ در دین قبول و دان	برگ ان با کو زر و سیم گرفتہ یک بار
بیر بار (بیرہ) چوں گل صد برگ چو گل	دوختہ آن گل صد برگ بیک سوت (سوت) و خار
زعفران لنگ (رنگ) و لعل (کذا) فرو و غبر بوی	حرب پہلو و تر اندام و مسط (کذا) رخسار

عادل شاہ نے شاہی مدرسہ کے لڑکوں کے دارالاقامہ کا اہتمام کیا تھا، اور انہیں روزانہ کھانا دیا جاتا تھا پڑھنے کے لئے کتابیں مہیا کی جاتی تھیں، اور نقد و وظیفہ جاری تھا، بسائین السلاطین میں ہے:-

شاگردان از سفرہ آنا و آتش نان بر وقت صبح بریانی و مزعفر و بر وقت شام گندم و کھجری فی اہم یک ہون ہون این کتاب ہا سے عربی و فارسی ادا و نمایند

وظیفہ ہندوستان کے مدرسوں میں جو اسلامی ملکوں میں طالب علموں کو وظیفہ دیئے جاتے تھے، ویسے ہی ہندوستان کے مدرسوں میں بھی وظیفہ جاری تھے، جیسے فیروز شاہ کے متعلق ہے:-

ووظیفے کہ از جانب اہم محتاج و نہک بودند صدگان و دولت گان و سیصد گان تنگہ اور ازین گشت

۱۳۸۰ء بسائین السلاطین ص ۱۳۵

وعلما و متعلمان شہر از خرد و بزرگ با نعمت و ثروت شدند
منظر کراوی لکھتا ہے:-

ہر جا کہ اہل دانش و اصحاب دہد بود	نال داد و دیو داد و رہا نشا رکرد
پیران کمنہ سال و یتیمان خور و را	چندان وظیفہ داد کہ صاحب یسا کرد

اسی طرح ہندوستان میں مختلف فرمانروا فائدہ انوں کے سلاطین نے اپنے اپنے زمانہ میں وظیفہ مقرر کئے، مانگیر نے ہر صوبہ میں یہ احکام جاری کر دیئے تھے، کہ ہر صوبہ کے طالب علموں اور استادوں کے وظیفہ اور تنخواہیں اسی صوبہ سے ادا کی جائیں، اور استادوں سے سیاحہ کی نہیں لیکر اس صوبہ کے خزانچی کے پاس جمع کر لیا جائے گا۔ ان عمارتوں میں اساتذہ بھی قیام کرتے تھے، اور طلبہ کی راحت رسانی اور تعلیمی ضرورتوں ان کے قیام کے آداب اور ان کی نگرانی کرتے، اور ان کی اخلاقی اور دینی تعلیم و تربیت پر وقت صرف کرتے تھے۔ بڑا اپنے بہترین اسوہ عمل سے لڑکوں کے لئے نمونہ بنے تھے، اور بعض اوقات مدرسوں، زاویوں اور مسجدوں کی عمارتوں اور ان کے وقف اور وظیفوں کی نگہبانی کرتے تھے۔

اساتذہ و علما عموماً دارالاقامہ کی نیچے کی منزل میں رہتے تھے، اور لڑکے اوپر کی منزلوں میں رکھے جاتے تھے۔ کیونکہ اولاً علما کو ان کی سن رسیدگی کی وجہ سے اوپر چڑھنے اترنے میں زحمت ہوتی، اس کے علاوہ ان کا تعلق رشید و ہدایت اور فتوؤں کی وجہ سے شہر کے عوام سے بھی رہتا تھا، اس لئے مسئلے مسائل پوچھنے کے لئے نیچے کی منزل میں بآسانی پہنچ سکتے تھے۔

مدرسہ اور دارالاقامہ میں جو اساتذہ قیام کرتے تھے، وہ لڑکوں کی نگاہوں میں اپنا وقار قائم رکھتے تھے، اُہی زندگی رکھتے، کہ ایک طرف لڑکوں کے دلوں میں ان کا احترام قائم رہے، دوسری طرف ان لڑکوں کو علمی و تعمیری ناکد سے پہنچتے رہیں، مثلاً

۱۳۵۰ء فیروز شاہی ص ۵۵۵، ۱۳۵۱ء فیروز شاہی ص ۵۵۵، ۱۳۵۲ء سیر الملک خیرین جلد ۱ ص ۱۴۰ و مرآت الحموی جلد ۲ ص ۲۵۲

۱۔ وہ بلا ضرورت اپنی اقامت گاہ سے باہر نہ نکلتے، کیونکہ بار بار سامنے آنے اور چلتے پھرتے دکھائی دینے لوگوں کی نگاہوں میں احترام قائم نہیں رہتا ہے۔

۲۔ نماز التزام کیساتھ باجماعت مسجد میں پڑھتے تھے، تاکہ لڑکوں کے دلوں میں ان کی مذہبی پابندی برپا کرنے کا خیال نہ آئے، اور لڑکے بھی پیروی کر کے نماز باجماعت کے پابند رہیں۔

۳۔ شرعی احکام اور جزئی مباح اور مستحب کے مسئلوں پر پابندی سے عمل کرتے تھے، اور اخلاق و معاش کے عام اصولوں کے پابند رہتے تھے۔

۴۔ اساتذہ لڑکوں کے لئے درس کے وقتوں کے علاوہ کوئی علیحدہ وقت بھی مقرر کر دیتے تھے، جس میں وہ لوگ ان کے پاس آکر اپنے علمی اور عملی شکوک دور کرتے تھے، مطالعہ کی کتابوں کے مشکل مقاموں میں ان کی مدد لیتے تھے، اور کتابوں کے نسخوں کی تصحیح مشکل الفاظ و اسما کے حروف کے ضبط اثقیل لغتوں کی تشریح اور کتابوں کے نسخوں کے اختلاف کی تحقیق میں ان سے مدد لیتے تھے، بلکہ بعض خاص صورتوں میں رات کے خالی وقتوں میں بھی شوقین لڑکوں کو پڑھاتے تھے، قاضی اسد بن فرات امام محمد کے حلقہ درس میں شریک تھے، ان کی اسد خاں امام محمد نے انہیں بڑی شفقت و کرم کے وقت پڑھانا منظور کیا تھا، قاضی اسد خود کہتے ہیں کہ

میں نے محمد بن حسن کو کہا کہ میں پرہیزی ہوں اور آپ فقہ و حدیث کا بہت کم سرمایہ جمع کر سکا ہوں کیونکہ آپ کے شاگرد کی تعداد زیادہ ہے میرے لئے کیا خاص رعایت ہو سکتی ہے؟ انھوں نے فرمایا، کہ عراقی لڑکوں کے ساتھ دن کے وقت درس میں بیٹھ رہو احادیث کا وقت صرف تمہارے لئے خاص کرتا ہوں، رات کو میرے ہی پاس رہو میں تمہیں حدیثیں سنایا کروں گا۔

چنانچہ میں شب کو امام محمد کے یہاں رہنے لگا، وہ خود کوٹھے پر رہتے تھے، اور میں نیچے کی منزل میں رہتا تھا لیکن میری نافرست وہ نیچے ہی اتر آئے اور درس کے لئے اپنے سامنے ایک پیالہ میں پانی رکھ کر بیٹھا جاتے، جب پڑھتے پڑھتے رات زیادہ گزر جاتی تو مجھے نیند آنے لگتی، وہ مجھے اونگھتے ہوئے دیکھ کر ایک چوہا پانی میرے منہ پر چھڑکتے، اور میں بیدار ہو جاتا، ان کا اور یہی طریقہ تہجد جاری رہا، یہاں تک کہ میں جس قدر ان سے پڑھنا چاہتا تھا، پڑھ لیتا۔

تصوف کی تجدید و اصلاح

از

مولانا عبد السلام ندوی

صوفیوں کی اخلاقی اور مذہبی حالت پر جن لوگوں نے تنقید کی ہے، ان کی دو قسمیں ہیں، ایک تو وہ لوگ ہیں جو سرے سے تصوف ہی کے قائل نہ تھے، بلکہ اس کو ایک بدعت سمجھتے تھے، اور متحرکہ، جہلیہ و زہدانوں کے دوسرے ہندو عائد فرقوں کی طرح صوفیوں کو بھی ایک فرقہ سمجھتے تھے، علامہ ابن تیمیہ علامہ ابن قیم اور محدث ابن رومی وغیرہ اسی قسم کے لوگوں میں شامل ہیں، اس لئے ان لوگوں نے تصوف پر جو کچھ لکھا ہے اس کو تنقید اور زہد تو کہہ سکتے ہیں، تجدید و اصلاح نہیں کہہ سکتے، ان لوگوں کا مقصد حریف کے جسم پر تلوار لگانا تھا، نشر لگانا، زہم پر زہم، ہم پٹی کرنا نہ تھا، دوسری قسم ان لوگوں کی ہے، جو تصوف کے منکر نہ تھے، بلکہ تصوف کے ذوق خیز تھے، البتہ تصوف پر شریعت کو مقدم سمجھتے تھے، اس لئے تصوف میں جو چیزیں شریعت کے خلاف شامل ہو گئی تھیں، ان سے تصوف کو پاک کرنا چاہتے تھے، اس لئے انھوں نے اپنے زمانہ کے مروج تصوف کے خلاف جو کچھ لکھا ہے، اس کو تصوف کی تجدید و اصلاح کہہ سکتے ہیں اور اس مضمون میں انہی بزرگوں کے تجدیدی کارناموں کا بیان کرنا مقصود ہے،

تجدیدی کی اصلاح | عشق مجازی اور حسن پرستی بھی تصوف کے دامن کا ایک بدعنوانہ ہے، اور خود ان کے مؤلف نے اس کے خلاف آواز بلند کی ہے، یوسف بن حین المتوفی ۳۰۳ھ بڑے پایے کے صوفی تھے، ان کا

آل ہے کہ

رأيت أفادت الصوفية في

صحبة الأحداث

ابو محمد بن موسی واسطی فرماتے ہیں :-

اذا اراد الله هوان عبد انقا

الى هؤلاء الاثنان والحيث يريد

بله صحبة الأحداث

میں نے صوفیوں کی آفتوں کا سبب نوخیز

لڑکوں کی صحبت کو پایا،

جب خدا کسی بندے کو ذلیل کرنا چاہتا

ہے، تو ان نجاستوں میں یعنی نوخیز لڑکوں کی

صحبت میں ڈال دیتا ہے،

شیخ امان پانی پتی المتوفی ۷۵۹ھ اگرچہ تصوف میں فرقہ ملائیت کا مشرب رکھتے تھے لیکن بااثر

طالبان را از عشق صورت منع کردے

شیخ نظام الدین اہنچی المتوفی ۷۵۹ھ اگرچہ ایک مجذوب صوفی تھے لیکن

آزماں پر ہمیز کردے دمیدان را نیز ازاں و از تعلق بنظاہر صوری منع فرمودے و گفے بازارا

اگر چشم نہ بند نہ دریاقت نفرماید کنجکان خنکی گیرد و اگر ریاضت فرماید کلنگ شکار کند

حضرت مجدد الف ثانی نے اس پر عملی حیثیت سے بحث کی ہے، اور لکھا ہے کہ ایک خاص حالت میں

حسین عودتوں پر پہلی نگاہ ڈال لینا عارف کیلئے مفید ہوتا ہے، اور المجاز منظرۃ الحقیقہ کے یہی معنی ہیں، شریعت

بھی پہلی نگاہ معاف ہو لیکن اس حالت میں دوسری نگاہ ڈالنا مضر ہے، کہ شریعت میں اسکی ممانعت ہو، اور

حرام چیز میں شفا نہیں ہے، اسلئے :-

”بجے کہ نظر ہائے ثانی و ثالث درابرا کہ بنظاہر جمید تعلق کند مفید دانستہ اند و از اسباب

و در حقیقت انکے مشتہ اند از اسباب استدرج اندیکر میری قل للمؤمنین یغضوا من ابصارہم

و یغضوا عن وجہہم و ردایں جامہ کافی است

ایک دوسرے موقع پر لکھتے ہیں :-

مصدق حسن و قبح اشیا آنست کہ ہرچہ رو بہ آخرت دارد و ہر اے آخرت معد است حسن است

اگرچہ بنظاہر مستحسن نہ نماید و ہرچہ رو بہ دنیا دارد و ہر اے دنیا معد است قبیح است اگرچہ بنظاہر حسن نماید و

بجلاوت و طراوت ظاہر شود، کالمزخرفات الدنیویہ ازین جاہست کہ در شریعت مصطفویہ ملی مباحیما

الصلوۃ والسلام و التہیۃ منع فرمودہ اند از نظر کردن بیل و خواہش بحسن امار و دنسار اجنبیہ پس بعضے از

صوفیہ کہ بنظاہر جمید و نفات مستحسن گرفتار اند، تخیل آن کہ این جمال و حسن مستعار از کمالات حضرت ذاب

الوجود است تعالی و تقدس کہ درین مظاہر ظہور فرمودہ است و این گرفتاری را نیک و حسن می انگازند

بلکہ راہ وصول تصوری نمایند نزد ایں حقیر خلافت آن ثابت شدہ است

نہ دوسرے تصوف کا ایک ضروری جزو قرار پا گیا ہے، بلکہ موجودہ دور میں تصوف کی

تجدید و اصلاح کے لئے اسی کی بدولت ہی لیکن اکابر صوفیہ میں چند بزرگ ایسے گذرے ہیں، جو اس کو ناجائز یا کم از

کم تر مفید اور نا پسندیدہ سمجھتے ہیں، ابوعلی احمد بن محمد الرودباری المتوفی ۷۳۲ھ قدام صوفیہ میں ہیں، اور حضرت

عبد بنی نوری اور ابن ابی جلا وغیرہ کے صحبت یافتہ ہیں، ان سے سوال کیا گیا کہ کچھ لوگ راگ باجاستے

ہیں، اور کہتے ہیں کہ وہ ہمارے لئے حلال ہے، کیونکہ ہم اس درجے کو پہنچ گئے ہیں کہ ہم پر اختلاف احوال

کا کوئی اثر نہیں پڑتا، بولے ہاں وہ پہنچ تو گئے ہیں لیکن جہنم میں :-

حضرت مجدد الف ثانی اگرچہ تصوف کے بعض مراتب میں مخصوص شرائط کے ساتھ سماع کو مفید سمجھتے ہیں

لیکن موجودہ دور کے صوفیوں میں وہ شرائط نہیں پائے جاتے، اس لئے ان کے نزدیک موجودہ رقص و سرود

منفید نہیں بلکہ مضر ہے، چنانچہ لکھتے ہیں :-

اکثر انہما (یعنی شرائط) در انہائے این وقت مفقود است، بلکہ این قسم سماع و رقص کہ درین وقت

مکتوبات مجدد الف ثانی جلد ۳ ص ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵ رسالہ تشریح ص ۲۱

۱۰ رسالہ تشریح ص ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷

شائع شدہ است و این نوع اجتماع کہ درین آوان متعارف گشتہ نیست کہ مضرصل است
 شاہ ولی اللہ صاحب نے تفہیمات النبیہ میں لکھا ہے، کہ صاحب شرح صدر کو اپنے اندر تین اوصاف پورے
 چاہئیں ایک تو ذکاوت عالی جسکو لطیف السرکتے ہیں، مثلاً بہت سے لوگ ہیں کہ جب وہ کسی غمزدہ کے پاس
 جاتے ہیں تو اس کا غم ان میں فوراً سرایت کر جاتا ہے، یا کسی شادمان شخص کے پاس بیٹھتے ہیں تو اس کی شادمانی
 اُن تک متعدی ہو جاتی ہے لیکن بہت سے لوگوں میں یہ کیفیت بار بار کی تکرار سے حاصل ہوتی ہے، اس سے
 ذکاوت عالی سے ہماری مراد وہ بیداری ہے جو فوراً حاصل ہو جاتی ہے، بہت سے لوگ کبھی تو نشاۃ انگیز اور کبھی
 وحشت خیز گانوں سے یہ لطیف حاصل کرتے ہیں لیکن ہمارے نزدیک واعظ کے کلام اور غور و فکر کے ساتھ
 کتاب اللہ کے پڑھنے سے یہ لطیف حاصل ہوتی ہے، اور اس طریقہ سے عذابِ آخرت آنکھوں کے سامنے
 محسوس ہو کر آ جاتا ہے، جیسا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے جب حضرت زید بن حارثہؓ سے پوچھا کہ تمہارے ایمان کی کون
 حقیقت ہو؟ تو انھوں نے اپنے نفس کی یہی کیفیت بیان کی،

پیر پرستی کی اصلاح | اس میں شبہ نہیں کہ مشائخ و اولیا کی عزت کرنی چاہئے، اور ان کے ساتھ حسن عقیدت
 رکھنی چاہئے، لیکن یہ عقیدت جب غلو کی حد تک پہنچ جاتی ہو تو حدودِ شریعت شکلی جاتی ہو، عیسائیوں نے اسی
 عقیدت کو غلو کی حد تک پہنچا کر حضرت عیسیٰ علیہ السلام کو خدا کا بیٹا بنا دیا تھا، اور صوفیہ نے پیر پرستی کو بھی ذریعہ
 قریب اسی حد تک پہنچا دیا، چنانچہ شاہ ولی اللہ صاحب عیسائیوں کے اس غلو کا ذکر کر کے لکھتے ہیں کہ
 اگر خواہی کہ نمونہ آن الزین فرقی ملاحظہ کنی امر و زاولاد مشائخ و اولیاء را تماشا کن کہ در حق
 آہستہ خود چہ ظنون دارند و تا کجا کشیدہ بردہ اند، و سیل علم الذین ظلموا اسی منقلب ینقلبون،

طاعات شادہ کی اصلاح | عوفیہ کو عوام اور علماء پر صرف مجاہدہ و ریاضت شادہ کی بدولت مزیت و ترقی
 حاصل ہے، لیکن شاہ ولی اللہ صاحب شرح صدر کے متعلق اپنے مخصوص الہامی طریقہ کو بیان کر کے لکھتے ہیں

۱۔ مکتوبات مجدد الف ثانی جلد اول ص ۳۵ ۲۔ تفہیمات النبیہ ص ۲۲ ۳۔ فوز الکبیر ص ۲۲

کہ ذاتِ قربت حاصل کرنے کا صحیح راستہ وہ ہے جس پر انبیاء علیہم السلام چلے ہیں، لیکن دورِ شرح صدر میں عام
 تعلقات اور طاعات شادہ مثلاً صوم وصال، صوم و ہر آخرات تک نماز پڑھنا، ہر رات ایک قرآنِ خم کرنا، اور آل
 فہم کے اور بھی دقیق مسائل جو احیاء العلوم اور کیمیائے سعادت میں مذکور ہیں وہ کوئی چیز نہیں ہیں حضرت مجدد
 الف ثانی نے بھی اسی کے قریب قریب لکھا ہے،

ذوقِ قلندریہ کی اصلاح | صوفیوں میں فرقہ قلندریہ ایک بے قید فرقہ تھا، جسکی سب سے بڑی خصوصیت یہ تھی کہ چاہے
 ابد کا صفایا کروانا تھا، مگر میں اس فرقے کی ایک مستقل خانقاہ تھی، اور اس میں اس فرقے کے بہ کثرت لوگ رہتے
 تھے، ایک بار ذیقعدہ ۱۰۶۱ھ میں سلطان الملک الناصر حسن بن محمد بن قلاؤن اپنے باپ ملک الناصر کی تعمیر کردہ
 خانقاہ میں آیا، اور اس خانقاہ کے شیخ الشیوخ نے اس کی دعوت کا سامان کیا، اور اس دعوت میں زاویہ قلندریہ
 کے شیخ شریف علی بھی شریک ہوئے، بادشاہ نے ان کی منڈی ہوئی دائرگی دیکھی تو کوننا پسند کیا، اور ان سے
 توبہ کر دائی، اور ایک شاہی فرمان لکھا جس میں اس گروہ کو دائرگی منڈانے سے منع کیا، اور لکھا کہ جو شخص
 اس بدعت کا اظہار کرے گا، اس کو سزا دی جائے گی، اور وہ اپنی جماعت کے شیخ اسی وقت تک رہ سکیں گے
 جب تک وہ اور ان کے اتباع سنت کے پابند رہیں گے،

رہی تصوف کی اصلاح | تصوف کے چند ظاہری و باطنی خصوصیات ہیں، جن کا ہر صوفی کو رہتا پابند ہونا چاہیے
 ہر ریاضات شادہ کرنا، عمدہ غذاؤں سے پرہیز کرنا، تامل اور کسبِ معاش کے کاموں سے علیحدہ رہنا، گداری
 پسنا اور اس طرح تصوف کی نمائش کرنا، عوفیہ کے لئے لازمی قرار پا گیا ہے، لیکن سید العارفین میر سید لطیف اللہ
 المعروف بشاہ لدھا بنگرامی المتوفی ۱۱۴۳ھ نے اپنے مریدین کو ان رہی پابندیوں سے بالکل آزاد کر دیا تھا، اور
 بالکل سنت کے موافق تصوف کی ایک معادل روش قائم کی تھی، مولوی غلام علی آزادان کے تذکرے میں
 لکھتے ہیں،

۱۔ تفہیمات النبیہ ص ۲۲ ۲۔ مقریزی بلدہ ص ۲۰۲

طریقہ ائمہ در تربیت طالبان حق بود کہ گاہے بہ کثرتہ کار طالب می ساختند و گاہے بہ ریاضت و مجاہدہ مشغول می گردند و ریاضات شاقہ کہ آدمی را از من سبزدنی فرمودند و اگر در اربعین می نشستند اغریہ لطیف می دادند آدمی فرمودند باعث توام انسان غذاست اگر تندرست است بھما نفس از او خوب می آید و اگر ناتوان تصور واقع میشود و از دین پوشیدن و مرتع و دختن و خود را در نظر خلق و انودن منع می کردند و از باطل و کذب معاش کہ سنت سنیہ انبیاء است علیہم الصلوٰۃ والسلام باری داشتند می فرمودند مرد آنست کہ ظاہرش با معادہ خلق متفق باشد و باطنش در یاد دہوی متفرق^{لہ}

علم تصوف میں ربط ان تمام خرابیوں کا اصلی سبب یہ تھا کہ علم تصوف میں رفتہ رفتہ بیگانگی پیدا ہو گئی اس ایک سبب تو یہ تھا کہ علم دنیوی و جاہت کا بھی ایک ذریعہ تھا اور علما و فقہاء کو دینی پیشوائی کے ساتھ بزرگی حیثیت سے بھی جاہ و اعزاز اور عہدہ اور منصب حاصل ہوتا تھا اسلئے صوفیہ علم کو ایک دنیوی چیز سمجھ کر علماء عظماء رہتے تھے چنانچہ شیخ عبدالحق محدث دہلوی مولینا نور ترک کے حال میں لکھتے ہیں :-

بأعلام شہر تفسیر تمام داشت بسبب آن کہ ایشانرا آلودہ دنیا دیدے^{لہ}

دوسرے یہ کہ صوفیہ کشف والہام کے مدعی تھے اور اس طرح جو علم حاصل ہوتا تھا اس کو تعلیمی و پر تریج دیتے تھے امام غزالی نے لکھا ہے کہ اہل تصوف کا میلان الہامی علوم کی طرف ہے یعنی علوم کی طرف نہیں لیکن حضرت مجدد الف ثانی نے اپنے مکتوبات میں بار بار لکھا ہے کہ صوفیہ کے علوم حجت تقلید کے قابل نہیں اور جہاں کہیں تعلیمی علوم اور الہامی علوم میں مخالفت ہوگی وہاں تعلیمی علوم کو ترجیح حاصل ہوگی جس نے معنی یہ ہیں کہ مذہبی حیثیت سے علماء کا درجہ صوفیہ سے بالاتر ہے اور الہامی اور کشفی علوم اسی وقت قابل قبول ہوں گے جب وہ شریعی علوم کے ساتھ مطابقت رکھتے ہوں گے چنانچہ ایک مکتوب میں لکھتے ہیں :-

و حق بجانب علمائے اہل حق است زیرا کہ علوم علی مقبوس از مشکوٰۃ نبوت است علی صاحبہا الصلوٰۃ

۱۰ آثار الکریم جلد اول ص ۱۱۱۱ اخبار الاخیار ص ۱۰۰

والسلام والتحیہ کہ موجد است بر حق تعالیٰ مقتداست در انت این صوفیہ کشف والہام است کہ خطا را بوسہ راہ است و مصداق صحت و کشف والہام مطابقت است با علوم علمائے اہل سنت اگر سر موی نفاست است از دائرہ صواب بیرون است^{لہ}

دوسرے مکتوب میں لکھتے ہیں :-

باید دانست کہ در ہر مسئلہ از مسائل کہ از علماء و صوفیہ درال اختلاف دارند چوں نیک ملاحظہ می نمایم حق بجانب علمائے اہل حق است کہ نظر علماء بواسطہ متابعت انبیاء علیہم الصلوٰۃ والسلام بکمالات نبویہ و علوم آن نفوذ کردہ است و نظر صوفیہ مقصور بر کمالات ولایت و معارف آنست پس ناچار تقلید از پیشینہ نبوت اخذ نموده شود و صواب و حق خواہد بود از انچہ از مرتبہ ولایت ماخوذ شود^{لہ}

لیکن اسی کے ساتھ یہ بھی یقین کرتے ہیں کہ کشفی اور الہامی علوم کا سرے سے انکار بھی نہیں کرنا چاہئے تاکہ علماء اور اولیاء میں باہم بغض و عداوت نہ پیدا ہو چنانچہ ایک مکتوب میں لکھتے ہیں :-

”صوفیہ انچہ بگویند و مکنند مخالفت آراء علماء مجتہدین انرا تقلید نباید کرد و بحسن ظن از ظن ایشان لب باید بست و از شطیحات ایشان باید شمر و از ظاہر مصروف باید ساخت عجب است کہ بیاہ کہ از صوفیان عوام را بایمان امور کشفیہ و الہامیہ خود بخود وحدت وجود و مثلاً دلالت می کنند و ترغیب بہ تقلید انہامی نمایند و ہر عدم آن ایمان تہدیدات می کنند کاش دلالت بر عدم انکار این امور نمیزدند و ہر منکران تہدیدات می فرمودند چہ ایمان دیگر است و عدم انکار دیگر ایمان این امور لازم نیست اما از انکار این ہامی فطرت باید نمود تا مبادا انکار این امور با انکار باب این امور کشد و با اولیاء حق جل و علا بغض و عداوت پیدا کند^{لہ}

۱۰ مکتوبات مجدد الف ثانی جلد اول ص ۱۳۲ مکتوبات مجدد الف ثانی جلد اول ص ۳۲۵ مکتوبات مجدد الف ثانی جلد اول ص ۱۳۴

غرض علوم شرعیہ اور علوم صوفیہ دونوں ایک ہی چیز ہیں، صرف اجمال و تفصیل کا فرق ہے۔
ایک مکتوب میں لکھتے ہیں،

”شخصے از خواجہ نقشبند قدس سرہ سوال کرد کہ مقصود از سلوک چیست، فرمودند تا معرفت اجمالی
تفصیلی گردد، استدلال کشی نمودن فرمودند کہ تا معرفت زائد بہ معارف شرعیہ حاصل کند اگرچہ
در راہ امور زائد پیدا میشود، اما اگر نہایت کار رساند آن زوائد بہا و منشور می گردند“

صوفیہ کا مشاہدہ تصوف کی دلفریبی اور دلکشی کی بنیاد و دو قسم کی مادی اور روحانی نمایاں پر قائم ہے۔
حیثیت سے خرقہ و عمامہ، روق و سجادہ اور قفس و سرود میں جس قدر تنوع اور رنگینی پیدا کی جائے، اسی قدر
ایک دلفریب شکل میں نمایاں ہوتا ہے، اور روحانی حیثیت سے صوفیوں کو غیبی مشاہدوں میں جو روحانی
صورتمیں نظر آتی ہیں، وہ تصوف کا حاصل سمجھی جاتی ہیں اور مولینا روم نے ان کو تزکیہ قلب کا آخری نتیجہ
قرار دیا ہے،

آئینہ دل چوں شود صافی و پاک نقشہا بینی بر دل از آب و خاک

لیکن حضرت مجدد الف ثانی کے نزدیک نہ یہ کوئی فضیلت ہو، اور نہ ان روحانی صورتوں کے
سے تصوف کا اصل مقصد حاصل ہوتا، چنانچہ انھوں نے مکتوبات میں متعدد مقامات پر اس کو تفصیل کیا
لکھا ہے ایک مکتوب میں لکھتے ہیں،

”مقصود از سلوک طریقہ صوفیہ نہ آنت کہ صورت و اشکال غیبی را مشاہدہ نمایند و انوار و الوان را
معاینہ کنند، این خود داخل بہو و لب است صورت و انوار حسی چہ نقصان وارد کہ کسے این ہار اگذاشتہ
بر یافتات و مجاہدات ثنائی صورت و انوار غیبی نماید، چہ این صورت و آن صورت و این انوار و آن انوار ہمہ
فخوق حق اند، و علا و آیات و الہ ہر چہ داو و تالی“

۱۰ مکتوبات مجدد الف ثانی جلد اول ص ۴۴ ۱۱ جلد اول ص ۴۳

دوسرے مکتوب میں لکھتے ہیں،

”سلوک طریق صوفیہ ہم در کار است نہ از برائے آن غرض کہ صورت و اشکال غیبی را مشاہدہ نمایند و
انوار و الوان را معاینہ فرمائند، این خود داخل بہو و لب است، بلکہ مقصود از سلوک طریق صوفیہ تفصیل
از دیالغین است در محققات شرعیہ“

غرض مجددین تصوف کی اصلاحی تحریروں کو اکٹھا کیا جائے، تو ان کا خلاصہ بھی وہی ہوگا، جو علامہ ابن
عربیہ، علامہ ابن قیم اور محدث ابن جوزی نے لکھا ہے، فرق صرف یہ ہے، کہ یہ لوگ تصوف کے بالکل منکر تھے،
بہرحال سخت اختیار کیا تھا، اور حضرت مجدد الف ثانی کے اس مشورہ پر عامل نہ تھے،
”اما انکار اینہا محال است باید نمود تا مبادا انکار این امور بہ انکار باب این امور کشد و بہ اولیاء حق
حق و علا بنفے و عداوتے پیدا کند“

۱۲ مکتوبات مجدد الف ثانی جلد اول ص ۴۱

”سب رس“

ادارہ ادبیات اردو کا مصور و پچاپ ادبی ماہنامہ

زیر ادارت

زیر نگرانی

صاحبزادہ میکش (عثمانیہ)

ڈاکٹر سید محی الدین قادری (زور)

پروفیسر جامعہ عثمانیہ

نمونہ کا پرچہ: ۲۰

سالانہ چندہ: ۱۰۰

ملنے کا پتہ

خواجہ حمید الدین مہتمم سب رس، رفعت منزل، خیریت آباد حیدرآباد دکن

شبلی کا نظریہ تاریخ

از

جناح سید محمد عبداللہ ایم لے ڈی لٹ پنجاب یونیورسٹی لاہور

مولوی سید محمد عبداللہ صاحب ایم لے اس وقت پنجاب کے نوجوان فضلا کی پہلی صف میں ہیں ان کے تھکانہ مضامین اور ٹیل کالج میگزین لاہور میں چھپتے رہتے ہیں، آج کل وہ اردو کی شہرہ یزد پر ایک کتاب لکھ رہے ہیں جس میں ان نثر نگاروں کے سوانح حیات اور زبان و بیان کی خصوصیات کے بجائے ان کے خاص خیالات و تصورات و بحث کی ہے تاکہ اس طریق سے اس دور کی ذہنی کیفیت نظروں کے سامنے آجائے،

اسی سلسلہ میں حضرت الاستاذ علامہ شبلی نعمانی کا ذکر قدرتی طور پر مفصل و مشروح کیا گیا ہے کیونکہ بقول مضمون نگار موصوف ”وہی درحقیقت اس وقت کی بیدار اسلامی سوسائٹی کے ترجمان ہیں“ مضمون کتاب مذکور کے شبلی کے باب کا ایک جزد ہے

”س“

شبلی کے نزدیک تاریخ کی تعریف یہ ہے جو بظاہر کسی یورپ کے مصنف کو لی گئی ہے :-

”فطرت کے واقعات نے انسان کے حالات میں جو تغیرات پیدا کئے ہیں، اور انسان نے عالم فطرت پر جو اثر ڈالا ہے، ان دونوں کے مجموعہ کا نام تاریخ ہے، یا ان واقعات اور حالات کا پتہ چلانا جس سے یہ دریافت ہو، کہ موجودہ زمانہ گزشتہ زمانہ سے کیونکر بطور نتیجہ پیدا ہوا“

تاریخ کیسے پیدا ہوتی ہے، اس کا تعلق اجتماع انسانی سے ہے، جہاں کہیں انسان موجود ہوتے ہیں، اپنی تاریخ خود بناتے جاتے ہیں، وہ اپنی مجالس میں گرمی مغل کے لئے اپنے بزرگوں کا ذکر کرتے ہیں جن کے حالات و واقعات کا کچھ نہ کچھ ذخیرہ زبانی یا تحریری شکل میں موجود ہوتا ہے نسلی اور نسبی فخر و تزیج کا جذبہ بھی اس کا محرک ہوتا ہے، اور یہی تاریخ و تذکرہ کی بنیاد ہے،

دیگر علوم و فنون کی طرح تاریخ کا ہیروئی بھی پہلے سے موجود ہوتا ہے، جب انسانی گروہ زیادہ تمدن ہو جاتے ہیں، تو وہی ابتدائی غیر منظم عناصر ایک قالب اختیار کر لیتے ہیں، اس کے بعد تو میں اس سرمایہ تاریخی کو اپنے نسلی خصوصیات کی برقرار رکھنے کیلئے مقررہ طریقہ لیتی ہیں، کیونکہ وہ تاریخ ہی قومی جوش کو زندہ رکھ سکتی ہے، اگر یہ نہیں تو قوم قوم عرب میں جو اسلام کا سر خم ہے، تاریخ اور علم انساب کو علوم کی باقاعدہ تدوین سے پہلے بھی بہت پسند کیا جاتا تھا، انساب ایام العرب (یعنی عرب کی مشہور لڑائیوں کے واقعات) اور جاہلیت کی شاعری ہی تین عناصر قدیم تاریخ کی بنیاد کا درجہ رکھتے ہیں، عرب میں جب تصنیف و تالیف کا رواج ہوا، تو سب سے پہلے تاریخی تصنیفات لکھی گئیں، اس کے بعد یہ ذخیرہ دن بدن بڑھتا گیا، اور اب یہ حالت ہے، کہ علوم اسلامیہ میں تاریخی تصانیف کا شمار نصف سے زیادہ ہو گا، اور آج بلا خوف تردد کہا جاسکتا ہے، کہ ہمارے لٹریچر کا ہر جملہ گویا قومی تاریخ کا ایک مختصر سا متن ہے۔“

لہذا اور متاخرین، اسلام کی تاریخ کا روشن زمانہ پانچویں صدی تک قائم رہا، اس کے بعد متاخرین کا دور شروع ہوتا ہے، ان لوگوں نے قدیم مورخین کی اکثر خصوصیات کھو دیں، مثلاً یہ کہ انھوں نے بجائے ”ادب و بخل“ تصانیف کے پرانی کتابوں کے خلاصے کرنے شروع کر دیئے، اور اس اخقار کے دوران میں انھوں نے واقعات کی رو کو حذف کر دیا۔

اسلامی تاریخ میں روایات کا سلسلہ صحت اور سچائی کو پرکھنے کے لئے ایک عجیب و غریب اور عمدہ

میار تھا چھپے مورخین نے یہ طریقہ سند بہ سند بات بیان کرنے کا بالکل ترک کر دیا، اس سے علاوہ صحت کو نقصان پہنچنے کے بہت سی سوانحی جزئیات معدوم ہو گئیں، پرانی کتابوں میں تمدن اور معاشرت کے جو حالات تھے وہ ان لوگوں نے چھوڑ دیئے، جس سے اسلامی تاریخ کے رجحان کو بہت نقصان ہوا، اب ہمارے تاریخی بعض واقعات کی فہرستیں ہیں۔

اسلامی تاریخ میں سچائی کے عناصر | اسلامی تاریخ میں قدرتی طور پر حضرت رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی زندگی اور ان کی تاریخ کو سب سے مقدم سمجھا جاتا ہے، کیونکہ جاہلیت کبریٰ کا جو وصف آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات میں پایا جاتا ہے، وہ دنیا کی اور انسان میں نہ پایا جاسکے، یہی وجہ ہے کہ دنیا میں صرف آپ ہی کی ذات تھی جن کا کارنامہ زندگی اس طرح ہوا کہ ایک طرف تو صحت کا یہ انتظام تھا کہ کسی صحیفہ آسمانی کے لئے بھی نہ ہوسکا، اور دوسری طرف دوسرے تفصیل کے لحاظ سے یہ حالت ہو کہ اقوال و افعال و وضع و قطع شکل و شبہات رفتار و گفتار مذاق طبعی انداز گفتگو، طرز زندگی، طریق معاشرت، وغیرہ ایک ایک ادا محفوظ رہ گئی۔

آپ کی لائف کے تین ناقدین حدیث سیرت منازی، ان میں باعتبار صحت حدیث کا درجہ سب سے زیادہ سیرۃ ایک جدا گانہ فن ہے، اس کی روایتیں حدیث سے کمتر درجہ کی ہوتی ہیں، منازی بھی جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی لائف کی ابتدائی کتابوں کا نام ہے حدیث سے کم درجہ کی چیز ہے۔

بہر حال آپ کے متعلق جو کتابیں لکھی گئیں، انہی کے انداز پر عام تاریخ کی کتابوں کی تالیف کا روانہ بھی ہو گیا، اور رفتہ رفتہ حدیث، سیرت منازی اور تاریخ جدا جدا اور مستقل فن بن گئے،

گذشتہ بیان سے معلوم ہو گیا ہوگا کہ اسلامی تاریخ کا ابتدائی طرز کس قدر محتاط اصولوں پر رکھا گیا تھا ایک مسلمان کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات سے عینی محبت ہو سکتی تھی، اسی پیمانہ محبت کے مطابق آپ کے حالات کی صحت بن اعتبار برتی گئی، پھر یہی اصول عام اسلامی تاریخ کے لئے معمول ہو گیا، جس سے یہ اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ اسلامی

تاریخ میں صداقت اور سچائی کی تلاش کو کیا درجہ حاصل تھا؟

عین صحت کے اصول | وہ اصول جو تاریخی واقعات کی چھان بین اور ان کی صحت کو معین کرنے کے لئے وضع کیے گئے، ان کا مختصر حال یہ ہے۔

۱۔ سب سے پہلے روایت یعنی جو واقعہ بیان کیا جائے، اس شخص کی زبان سے ظاہر کیا جائے، جو خود شریک واقعہ تھا، اور اگر خود شریک نہ تھا، تو اسے یہ معلوم ہونا چاہئے کہ اصل واقعہ تک کون کون سے لوگ اس واقعہ کو بیان کرتے ہیں، اگرچہ یہ اصول دراصل حدیث کے لئے مخصوص ہے، لیکن فن تاریخ بھی اس کے فیض سے محروم نہ رہا، سبلی کہتے ہیں، یورپ بایں ہمہ کمال اس خاص امر میں مسلمانوں مؤرخوں سے بہت پیچھے ہوئے بلکہ حقیقت میں اس فن سے آشنا ہی نہیں۔

۲۔ مورخ کے لئے ضروری ہے، کہ وہ جو واقعہ لکھے اسکے متعلق یہ اطمینان کرے کہ عقلی شہادت کے مطابق بھی ہے یا نہیں، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت کے سلسلہ میں اس چیز کا خاص اہتمام کیا جاتا تھا، لیکن بعض صورتوں میں جب کہ روایت مستند اور ناقابل تردید ہو، تو گو وہ بظاہر اصول روایت کے مخالف بھی ہو، مستند سمجھا جائیگا، سبلی کہتے ہیں کہ عام تاریخ میں اس فن کو جتنی ترقی ہوئی چاہئے تھی، اتنی نہیں ہوئی۔

اصول روایت کے معاملہ میں اس امر کو خاص اہمیت دی گئی ہے کہ کوئی بات محسوسات، اصول مسلمہ عقل اور مشاہدہ کے خلاف نہ ہو، نیز یہ بھی دیکھا جاتا ہے کہ اس میں تاریخی تناقض، وقت اور مکان میں تفاوت، اشخاص متعلقہ میں التباس کا شائبہ تک نہ ہو، واقعہ بذات خود، وزنی ذیق اور قرین قیاس ہو، اور اندرونی تجربہ ایک دوسرے کے مخالف نہ ہوں۔

اس بحث سے یہ بخوبی واضح ہو گیا ہوگا کہ اسلامی تاریخ میں سچائی کی تلاش کیا درجہ رکھتی تھی، اور صداقت کا عنصر کہاں تک موجود تھا،!

لیکن رفتہ رفتہ یہ خوبیاں معدوم ہوتی گئیں اور ان کی جگہ وہ خرابیاں داخل ہوتی گئیں جن کا ذکر گذشتہ سطور میں چکا ہے۔ آٹھویں صدی ہجری میں علامہ ابن خلدون نے تاریخ کو ایک اور نقطہ نگاہ سے دیکھا اور انسانی کی منظم تحریکات کو تاریخ کی بنیاد اور غرض و غایت قرار دیا، نیز تاریخ پر طبی اثرات کا سراغ لگایا، اس کے علاوہ یہ بھی ثابت کیا کہ ہر تہذیب و تمدن کا ایک دور ہوتا ہے جو کم بیش ۱۲۰ سال تک قائم رہتا ہے، اسی دور کا نام مقررہ نرزی ہے اپنی تاریخ مصر میں تمدنی جزئیات کو شامل کر کے تاریخ کو محض واقعات شمار کرنے کے بجائے سے پسند کر کے اس کو انسانی تہذیب کی تاریخ کے رتبہ تک پہنچا دیا،

اسلامی تاریخ کے نقائص | تسلی نے اسلامی تاریخ کی خامیوں کا ذکر موقع موقع کیا اور بتایا ہے کہ آہستہ آہستہ اسلامی تاریخ صحیح روش سے ہٹ گئی اور کیوں؟

اسلامی تاریخ کا سب سے بڑا نقص یہ ہے کہ اس پر دور اس خطا کا اثر زیادہ ہے، اس میں بادشاہوں اور امیروں کی خارجی زندگی کو زیادہ وقت دی گئی ہے، سوشل، انتظامی، تمدنی اور ذہنی جزئیات تقریباً بے اثر ہیں، انقلابات سیاسی کے اندرونی اسباب اور ان کے ارتقاء (Development) پر بحث نہیں کی جاتی، تاریخ عالم کا ہر واقعہ بہت سے مختلف واقعات کے سلسلے میں بندھا ہے، ان ریشہ وراثیوں کا پتہ چلانا ان سے فلسفیانہ نکتہ بندی کے ساتھ تاریخی نتائج کا مستنبط کرنا یہی ایک چیز ہے، جو علم تاریخ کی جان ہے اور اس فن کے متعلق جس اختراع و ایجاد پر ناز ہے، وہ اسی ظلم کی پردہ کشائی ہے۔ غرض ہماری تاریخ میں تمدن کی تاریخ نہیں، بلکہ محض سیاسی واقعات کا ایک خاکہ ہے، اس پر زیادہ غور یہ ہوا کہ بعض مورخین نے اپنی کتابوں میں واقعات کا اندراج باعتبار سن کیا ہے جس سے ایک ایک واقعہ جو مسلسل تھا، کٹ کر جدا جدا ٹکڑے ہو گیا ہے، اسی طرح کے اور بھی کچھ نقائص ہیں جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت کی کتابوں میں بھی موجود ہیں ان نقائص کے اسباب کی طویل بحث کا خلاصہ یہ ہے کہ ایشیائی تاریخ پر شخصی سلطنت کا اثر زیادہ ہے

فن سیرت یعنی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی لائف کے سلسلے میں بھی اسی قسم کی غلطیاں کی گئی ہیں، مثلاً اس کا ایک

مذاہب کے نام سے موسوم ہوا جس میں محض عہد رسالت کی لڑائیوں کے حالات ہیں، حالانکہ یہ طریقہ سوانح ہارنوت کے لئے موزوں نہ تھا، کہ یہ سکندر کی لائف نہیں، بلکہ پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت تھی،

تسلی کی اس تنقید تاریخ کے بعد جو چیز سب سے زیادہ سمجھنے کے قابل ہے وہ یہ ہے کہ

تسلی نے اسلامی تاریخ کی ان خوبیوں کو کس طرح چمکایا، اس کے نقائص کو رفع کرنے کے لئے کیا اصول

پیش کئے، اس اصلاح میں مشرق سے کہاں تک لیا، اور مغرب کا کس حد تک رہن احسان ہونا پڑا، اور مورخین

کی (جو عام تاریخ دانوں اور اسلامی مورخوں پر مشتمل ہیں) کس پیرایہ میں تنقید کی ہے؟

تسلی نے جب المامون لکھی تو دیباچہ نگاری کے فرائض سر سید احمد خان نے انجام دیئے، سید صاحب کے

ایک ہی تاریخ کے لئے ضروری ہے کہ اس میں صرف واقعات ہی کا ذکر نہ ہو، بلکہ واقعات کے اسباب پر

کی بحث ہو اور سوشل اور کلچرل تفصیلات بھی ہوں، اور سیاسی تاریخ کے ساتھ ساتھ طبی اور ذہنی ترقیوں کا

تسلی کی روح کیا جائے؟

درحقیقت سید صاحب نے جن امور کی طرف اشارہ کر دیا ہے، شبلی کے اصلاحی اصول بھی کم و بیش یہی ہیں۔ اس کے اعتراف میں کہ کلام ہوگا کہ تاریخ شبلی کی تنقید کا انداز فلسفیانہ ہے، سرسید نے جو باتیں عام معلومات کی بنیاد پر ان پر شبلی کی آشنائی فن نے عالمانہ رنگ چڑھایا ہے،

۱۔ شبلی کے نزدیک تاریخ کا سب سے بڑا اصول یہ ہے کہ تاریخ صرف سیاسی امور پر مشتمل نہ ہو، بلکہ ہر تمدن کی سرگزشت بھی ہو، جس میں اجتماعات انسانی کی معاشرت اخلاق، عادات، مذہب و دیگر امور متعلق معلومات کا سرمایہ جمع ہو، کسی غیر قوم کا کسی غیر ملک پر قبضہ کرنا کوئی جرم نہیں، ورنہ دنیا پر سے بڑے فاتح سب زیادہ مجرم ہوں گے، دیکھنا یہ چاہئے کہ فاتح قوم نے ملک کی تہذیب و تمدن پر کیا کیا ایشیائی اقوام بلکہ آج کے دنوں میں خود یورپ کی اقوام کے نزدیک کسی سلطنت کی عظمت شان و منزل کا اندازہ ہمیشہ فتوحات ملکی اور فوجی طاقت سے کیا جاتا تھا یہی وجہ ہے کہ مورخین کی زیادہ توجہ تو وہ کی طرف مبذول رہی لیکن اس طریقہ سے انسانی تہذیب و معاشرت کے بہت سے روایات اور شاندار آثار و جدید مورخین کے لئے ضروری ہو کہ وہ رزم و پیکار کی داستانوں کے اندر انسانی معاشرت اور کلچر کی یادگاروں کو تلاش کریں اور جہاں تاریخ اس معاملہ میں مدد نہ دیتی ہو وہاں دوسری متعلقہ کتابوں سے ایسی جزئیات مہیا کیا جائے جو اس کی کوپور کر دیں،

۲۔ سبب اور مسبب یعنی (Cause) کا سلسلہ تلاش کیا جائے، جس کے بغیر کوئی واقعہ اپنی حقیقی حالت میں ہماری آنکھوں کے سامنے نہیں آسکتا کیونکہ ایک واقعہ واقعات گزشتہ کی مسلسل کڑیوں کا آخری ہوتا ہے، مثلاً یہ کہ کیونکہ چند صحرائیوں نے ایک دنیا طاقتور حکومتوں کے ہاتھوں سے چین لی، اس غلط تاثر حقیقت کے اسباب مادی و روحانی کا تلاش کرنا، اس واقعہ کی صحیح نوعیت پر روشنی ڈالے گا کہ یہ کہ نبوت ہاتھ کے ہوتے کیوں غیر نبوت ہاتھ خلافت پر قابض ہو گئے، وغیرہ وغیرہ یہی کاوش تاریخی ہے

نقاب کشائی کر سکتی ہے!

غرض شبلی کو سب سے زیادہ اہم اسی بات پر ہے کہ تمام تاریخ کو فلسفہ اجتماعی کی نگاہ سے دیکھا جائے ۳۔ اگرچہ ارتقاء (Evolution) کے نام سے ارتقاء نوعی کے مفہوم کو ایک طرح کی خصوصیت حاصل ہو گئی ہے لیکن اس مسئلہ کو جو مالگیر حیثیت گزشتہ ایک صدی سے مل گئی ہے اس کا ایک ثبوت یہ ہے کہ ہم آگے چل کر ذکر کریں گے کہ اس اصول کو سائنس کی حدود سے نکل کر اب تاریخ پر بھی منطبق کیا جاتا ہے، شبلی نے اپنی تاریخ میں اس اصول کو اکثر موقعوں پر استعمال کیا ہے، وہ نہ صرف اس خاص معاملہ میں اس مسئلہ کی صحت کے قائل تھے بلکہ انسان کے ارتقاء نوعی کے بعض اجزاء کو بھی درست مانتے تھے،

۴۔ شبلی نے اپنی کتابوں میں جا بجا طبی اور دیگر بیرونی اثرات کا سراغ لگانے کی کوشش کی ہے، شبلی کے نزدیک ماحول کا بیان فلسفہ تاریخی کی تکمیل کیلئے بحد ضروری ہے

۵۔ تاریخ کی تنقید کے لئے ضروری ہو کہ واقعات کو عقل اور قیاس کے ترازو پر تول جائے، اس میں شبہ نہیں کہ یہ اسلامی تاریخ کا اصول مسئلہ ہے لیکن تنزل کے زمانہ کے مورخین نے اس اصول کو بالکل نظر انداز کرنا تھا، شبلی نے اس اصول پر سب سے زیادہ زور دیا ہے، اور مورخین کے لئے اس پر عمل کرنا ضروری قرار دیا ہے، ۶۔ تمدنی خصوصیات کی بنا پر تاریخی اودار مقرر کئے، ہر دور کی تنقید کے لئے یہ دیکھنا ضروری قرار دیا کہ

اس زمانہ کا مذاق کیا تھا، مورخ کا فرض ہے کہ ماضی کے معاملہ میں اس اصول کا خاص خیال رکھے،

۷۔ شبلی کے نزدیک ناموروں اور ہیرور کی تاریخ پوری تاریخ کی قائم مقامی کر سکتی ہے، ان کا سلسلہ ناموران اسلام بھی اسی امر کی طرف دلالت کرتا ہے،

۸۔ تاریخ کا زاویہ نگاہ بین الاقوامی ہونا چاہئے، اسلام کی بین المللی حیثیت اس خیال کو تقویت دیتی ہے،

۹۔ تاریخ میں صداقت کا پاس رکھنا ایک ضروری فرض ہے اور افراد کی تاریخ میں خوبون کیساتھ

انسانی کمزوریوں کا ذکر بھی سوانح نگار کیلئے ضروری ہے،

۱۰۔ اصدات کو قائم رکھنے کے لئے سند اور حوالہ کا ہونا ضروری ہے۔

۱۱۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی لائف کے سلسلے میں حدیث کا سرمایہ مستند ترین ماخذ ہے، اور دوسرے

ماخذ ثانوی درجہ رکھتے ہیں۔

۱۲۔ جہان شہلی نے مناظرانہ فرایض انجام دیئے ہیں، وہاں اسلامی تاریخ کا یورپ کی موجودہ اقوام سے

اکثر موازنہ کیا ہے، اور گزشتہ حالات کا یورپ کی موجودہ اور قدیم تہذیب کے مقابلہ کیا ہے،

۱۳۔ شہلی کے نزدیک تاریخ شجرہ ادبیات سے نکل کر سائنس کے درجے پر پہنچ چکی ہے، اس کا اسلوب

تحریر سادہ اور واقعت سے بہرہ ور ہونا چاہئے، انشا پر دازی تاریخ کا ضروری وصف نہیں، اگرچہ اس کے حسن کو

نہاں کرنے کے لئے انشا پر دازی کام آسکتی ہے،

شہلی کے تصور تاریخ کا تجزیہ | مندرجہ بالا مباحث کو پڑھ کر یہ فیصلہ کرنا آسان ہے کہ شہلی ایک خاص تاریخی تصور

رکھتے تھے جس کو انھوں نے اسلامی تاریخ کی تنقید اور احیاء میں اپنے سامنے رکھا، اس تصور کی ترکیب جن اجزاء

سے ہوئی ہے، اس میں خالص اسلامی اثرات بھی ہیں، اور مغربی اثرات بھی جن کا یہاں مختصر تجزیہ کیا جائے گا۔

اسلامی ماخذ۔ روایت | روایت، شہادت اور تنقید روایت اسلامی تاریخ کا وہ درختان کارنامہ ہے جس تک

یورپ کی رسائی نہیں ہوئی، علماء اسلام نے اس شجرہ کو ترقی دینے کے لئے جو جانفشانیوں کی ہیں ان کا

مجموع ذکر اس سے پہلے آچکا ہے، ہمارا مؤرخ شہلی اس اسلامی ورثہ پر بجا طور پر فخر کر سکتا ہے،

روایت | اسی طرح روایات اور واقعات کو عقل کی روشنی میں دیکھنے کا اصول بھی خالص اسلامی اصول

ہے، اور اس وقت سے رائج ہے، جب کہ یورپ کے عیسائی مؤرخ اپنے بزرگوں کی کرامتوں اور خوارق

کے ذکر ہی کو تاریخ نویسی کا کمال سمجھتے تھے ان کے نزدیک ازمہ ماضی کی تاریخ بلکہ کل تاریخ کا سارا سرمایہ یونانی

تہذیب کا تھا۔

Encyclopaedia of Social Sciences "History"

Nicholson, Literary History of the Arabs, P. 437

Encyclopaedia Britannica (14th ed) "History"

ان کا خیال تھا کہ مذہبی معاملات میں عقل سے کام لینا جرم ہے،

فلسفہ تاریخ | فلسفہ تاریخ کی بنیاد علامہ ابن خلدون (۱۳۳۲-۱۴۰۶ء) نے رکھی اس نے دنیا میں پہلی بار تاریخ

کے لئے سائنٹفک اصول وضع کئے، اور اس کو انسانی ترقی و تہذیب کی سرگزشت قرار دیتے ہوئے اس پر ماحول

کے اثرات اور طبی اور معاشرتی اسباب کا اثر ثابت کیا۔

ابن خلدون کے فلسفہ کے اہم نکات یہ ہیں۔

تاریخ کی تنقید کے لئے سب سے زیادہ قابل توجہ سوال یہ ہے، کہ واقعہ زیر بحث ممکن بھی ہے یا نہیں، اس کا

جواب عقل انسانی اور تجربہ دے سکتے ہیں، واقعات چونکہ محض اتفاقی نہیں ہوتے، اس لئے ان کے اندرونی اسباب

دریافت کرنا ضروری ہے، ورنہ ہو سکتا ہے کہ تواریخ اصل حقیقت سے بے خبر رہ جائے، دنیا میں ہر چیز ترقی اور تنزل

کے اصول کی پابند ہے، تاریخ بھی اس عالمگیر قانون سے آزاد نہیں، طبعی حالات معاشرتی انسانی پر نہایت

گہرا اثر ڈالتے ہیں، اور اسلامی ممالک کے حالات پر علامہ نے اس اصول کو منطبق بھی کیا ہے، طبقات انسانی دو گروہوں

میں تقسیم کئے جاسکتے ہیں، تہذیب یافتہ شہری اور ناتربیت یافتہ بدوی اقوام کی زندگی میں دو عناصر ایسے ہیں

جو اکثر محرک عمل ثابت ہوتے ہیں، عصبت اور مذہب، مؤرخ الذکر کا اثر نسبت کم ہوتا ہے، اقوام میں جس قدر

اور بدویت ہوگی، اسی قدر اس میں زندگی کے جوہر زیادہ ہوں گے، ہر قوم کا عروج کم و بیش ۱۲۰ سال ہوتا ہے

اس کے بعد وہ سرمایہ حیات کھو بیٹھتی ہے، اس عروج و زوال کا سلسلہ کہیں ختم نہیں ہوتا،

افسوس ہے کہ اس عظیم الشان فلسفہ تاریخ کو ترقی دینے اور بڑھانے کی کوئی کوشش اسلامی ممالک

میں نہیں ہوئی، البتہ یورپ کے جدید مورخین مثلاً مشیائی، وکوا، اور گنن کو ابن خلدون کا صحیح جائزہ لے سکتے

تھے۔

Encyclopaedia of Social Sciences "History"

Nicholson, Literary History of the Arabs, P. 437

Hint, Philosophy of History vol. P. 18-171

عہدِ وسطیٰ کی تاریخ مصر ایک نظر

از

جناب محمد جمیل الرحمن صاحب پروفیسر جامعہ محمدیہ



(۲)

یزید بن عبد اللہ کے بعد احمد بن طولون بطور نائب امیر مصر ہو چکا اور اس نے ملک میں تقریباً نیم خود مختاری اختیار کر لی، اس کا خاندان ۱۱۹۲ء (۱۱۹۴ء) تک مصر پر حکمران رہا، آل طولون سے تاریخ مصر کا ایک نیا دور شروع ہوتا ہے اس لئے مناسب ہے کہ ہم گزشتہ دور پر یہاں ایک نظر ڈالیں اور جو کچھ اب تک موجود ہے اسے معلوم کرنے کی کوشش کریں،

آل طولون سے قبل مصر میں دو زبردست تبدیلیاں ہوئیں، ایک یہ کہ ملک میں عربیت پھیلی اور دوسرے کہ عربیوں نے اسلام قبول کر لیا، اور اس کا سلسلہ ملکوں کے عہد تک برابر جاری رہا، یہاں یہ یاد رکھنا چاہئے کہ عربیت اور اسلام کو ایک ہی چیز نہ سمجھ لیا جائے جیسا کہ مصر میں ان دونوں کے اثرات مختلف تھے، چنانچہ جو عربی فتح اسلامی کے بعد اپنے مذہب پر قائم رہے، انہوں نے بھی جلد ہی فاتحین کی زبان اور معاشرت اختیار کر لی، یہاں تک کہ چوتھی صدی ہجری (دسویں صدی عیسوی) میں یہ حالت ہو گئی تھی، کہ قطبی مذہبی پیشوا اپنی تعلیمات کو عام تک پہنچانے کے لئے اس پر مجبور ہو گئے تھے، کہ اپنی کتابیں بجائے قطبی کے عربی میں لکھیں، مصر کا صدر نظام نسفا نامک میں قدرتی طور پر عربوں کا مرکز تھا، اس کے علاوہ مختلف صوبوں میں جہاں عوام کی زبان قطبی تھی، وہاں بھی عربی اور انگریزی تھی، لیکن ان باتوں نے عربیت پھیلانے میں کوئی مدد نہیں کی، اس لئے کہ توہل نسفا

شہس نے اس نامور فلسفی کا ذکر اپنی کتابوں میں بہت سے موقعوں پر کیا ہے، اس سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ ہمارے مورخ نے اپنے اس طویل القدر پیشرو کے تاریخی اصولوں پر ان کو اپنا ہی ورثہ خیال کرتے ہوئے اپنی کتابوں میں عمل کیا ہے، اگرچہ اس انول پونجی کی طرف رہنمائی کا سہرا مورخین یورپ کے سر ہی جنوں نے اپنے سر پر پیشروؤں کی وراثت پر دوسری سے قبضہ مخالفانہ کر رکھا تھا،

راہم کو شہس کی تصانیف میں ابن خلدون کے فلسفہ کے اس پہلو کا کہیں پتہ نہیں چلا، جو طبقات انسانی کی تقسیم دو گانہ یا اقوام کی عمر سے متعلق ہے، لیکن اور دوسرے اجزاء کا اثر تاریخ کے صفحہ صفحہ پر دکھائی دیتا ہے، جیسا کہ

اعلان

ہندی اور اردو میں مختلف علوم پر تحقیق کیساتھ لیکن دلچسپ پیرایہ اور آسان طرز میں لکھی ہوئی کتابوں کی ضرورت ہندوستانی اکیڈمی نے اس مقصد کو پورا کرنے کی غرض سے انگریزی کی مشہور "ہوم یونیورسٹی لائبریری" کے نمونے پر کتابوں کا سلسلہ طبع کر دیا اور اس سلسلے کی ہر کتاب کی قیمت ایک روپیہ رکھی گئی ہے، کتاب کا حجم دو سو صفحات ہوگا، اور قسط ڈبل کروڑ سو روپیہ، ہر سال چھ کتابیں مندرجہ ذیل مضامین پر شائع ہوں گی :-

پہلے سال ایکس کے کرسٹ (۲) ہندوستان کا دستور (۳) تہذیب تمدن کی تاریخ (۴) علم النفس (۵) مالیات (۶) ملکوں کا بیان (۷) یورپ کا کوئی ملک (۸) مصر کی سال (۹) ارتقاء (۱۰) تاریخ ازدواج (۱۱) ملکوں کا بیان (۱۲) کوئی ایشیائی ملک (۱۳) تجارت بین الاقوامی (۱۴) انریات (۱۵) سوئٹزرلینڈ (۱۶) کوئی عظیم الشان شخص (۱۷) تیسرے سال (۱۸) برقیات کے کرسٹ (۱۹) ملکوں کا بیان (۲۰) امریکا کا کوئی ملک (۲۱) مذہب (۲۲) علم الانسان (۲۳) ہیم (۲۴) سوانح عمری (۲۵) کوئی عظیم الشان شخص)

اس سلسلے کا آغاز ہو چکا ہے اور وکتابیں (۱) ہندوستان کا نیا دور حکومت از پندت کشن پرشاد کو ل اردو میں آج کل سوزا دہری پت جگوان داس کیلکھنا ہندی میں شائع ہو چکی ہیں، ہندی اور اردو مصنفین جو اس سلسلے میں قلمی سرگرم کرنا چاہتے ہوں جنرل سکریٹری سے خط و کتابت کر کے مزید تفصیلات حاصل کر سکتے ہیں،

تاریخ چند جنرل سکریٹری ہندوستانی اکیڈمی، یوپی، الہ آباد،

کا اثر شہر کے باہر پڑتا تھا اور نہ ان افسران بالائے عربیت پھیلانے کی طرف خاص توجہ کی، تقریباً سترہ (۱۷) صدیوں میں وتری زبان مصر میں عربی قرار پائی، لیکن عملاً دوسری صدی ہجری (۸ویں صدی عیسوی) کے آغاز میں عربی دونوں زبانوں و تریوں میں رائج رہی، مگر تبدیلی کا اثر شکل سے آبادی کے ایک فی صدی صوبہ پر ان تمام باتوں نے عربیت پھیلانے میں مدد نہیں دی، تو قدرۃ سوال یہ پیدا ہوتا ہے، کہ پھر مصر میں اس قدر عربی اس قدر متعلق عربیت کا عروج کیسے ہوا کہ آج کل یہی مصر عربی تہذیب و تمدن کا بجا طور سے مرکز سمجھا جاتا ہے۔ عربیت کو مصر میں دہی بگڑ گئی، جو اس سے پہلے یونانیت کو حاصل تھی بلکہ ایک کاٹا سمویا تنگ کنہا عربیت کو بھی وہ جگہ کبھی حاصل نہ ہوئی تھی، جو عربیت نے اپنے لئے مصر میں بنائی، اس کی وجہ یہ ہے کہ یونانی تہذیب شہری تہذیب تھی، اس لئے اس کے معاشرتی اثرات شہروں ہی تک محدود رہے، اور وہاں بھی صرف ان لوگوں نے اسے اختیار کیا، جنہیں یونانیوں سے میل جول کا زیادہ موقع ملا، اس لئے اولاً عوام تک اس تہذیب کے پہونچنے ہی نہیں، اور جن لوگوں تک پہونچے انہوں نے بھی سطحی طور سے اسے قبول کیا، اس لئے اس تہذیب کے بھلا دینے میں بھی دیر نہ لگی، اسی قسم کی دوسری مثال افریقہ کی ہے، یہاں درحقیقت یونانیوں کا قبضہ صرف ساحل بحر تک محدود تھا، اندرونی سرزمین سے یونانی بے خبر اور بے پروا تھے، ساحل بحر تک قبضہ بھی تھا، وجہ سے تھا کہ بحیرہ روم میں اپنی بحری قوت کی حفاظت کر سکیں، اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ اسلامی فتح کے بعد عرب تہذیب کے اثرات منٹے منٹے دیر نہ لگی، اور عربیت نے ان ممالک میں ایسا گھر کیا کہ وہ اب تک عربی تہذیب کے غائب ہونے سے بچے جاتے ہیں، اس کے برعکس عربوں کا تمدن شہری نہیں تھا، بلکہ دیہاتی تھا، عرب فطرۃً خانہ بدوش واقع ہوئے ہیں، اور عام طور پر شہروں میں بنائے نہیں کرتے شہری پابندیوں کی وجہ سے اپنے آپ کو شہروں میں قیدی سمجھتے گئے تھے، یہ ضرور ہے کہ شیوع اسلام کے بعد عربوں نے دمشق و سینہ وغیرہ شہروں میں سکونت اختیار کی۔

۱۴ معارف: یہ صحیح نہیں ہے، عربوں نے دربارت سے بچتے ہی بڑے بڑے شہر کو فہ اور بصرہ وغیرہ آباد کئے، جنہاں تہذیب انہی کی آبادی تھی، دوسری قومیں خال خال تھیں،

کر لی تھی، اور اب انہیں شہری سمجھنا چاہئے، لیکن یہ لوگ بھی بے چین واقع ہوئے تھے، اور شہروں کو ایسی جگہ آباد کر کے جان بوجھ کر انہیں قریب ہوں، اور وہ اپنے وطن کی فضا پیدا کر سکیں اس کی بہترین مثال قیروان کی ہے، اس شہر کی جگہ وقوع اس لئے پسند کی گئی تھی، کہ چراگاہیں قریب تھیں، اور مویشی کو کسی قسم کی تکلیف نہیں ہوتی تھی، اسی وجہ سے مصر میں بھی عرب بجائے شہروں میں رہنے کے دیہات کی طرف متوجہ ہوئے، اور بیرونی صوبوں میں ان کی نوآبادیان برابر بڑھتی چلی گئیں، مگر یہ یاد رکھنا چاہئے کہ جو بدوی ابتدائی فاتح فوج کے ساتھ آئے تھے ان میں سے بہت کم ایک جگہ جم کر رہے، بہت ہی کم ایسا ہوا کہ کوئی قبیلہ بنی قیس کی طرح جو سترہ (۲۷) صدی میں نقل مکان کر کے مصر آگیا تھا، کسی خاص تحریک کے تحت مصر آئے، بلکہ رفتہ رفتہ بغیر کسی اصول کے خانہ بدوش عربوں کی ٹکڑیاں مصر میں آتی رہیں، یہ چھوٹے اور بڑے قبائل دریا سے نیل کے دونوں کناروں کے ساتھ ساتھ تمدن علاقوں کے قریب، مگر شہروں سے دور آہستہ آہستہ جنوب کی طرف پھیلتے گئے، ان کے بعد کاشتکاروں کی چائین آئیں، کیونکہ اس سرسبز و شاداب ملک میں زراعت بہت ہی منفعت بخش تھی، اکثر و بیشتر ان کا زمینوں پر بصلح و آشتی قبضہ کیا، لیکن ایک طرف تو بدوؤں کی بے چین طبیعت کی وجہ سے حکومت کی طاقت میں سخت گڑبڑ واقع ہوئی، اور دوسری طرف پرانے قبلی کاشتکار اپنی زمینوں سے بے دخل ہوئے اور معاشی بڑی کا باعث بنے، لیکن یہ ابتری زیادہ زمانہ تک جاری نہ رہی، عرب کاشتکار بہت جلد راہ راست پر آ گئے، ان ہی قبیلوں کے رسم و رواج اور ان کی ذاتی خوبیاں سمجھنے میں دیر نہ لگی، اور اب قبیلوں میں عربوں

ابن النذاری جلد ۱ ص ۱۱۲، کتاب الاستبصار فی عجائب الامصار ص ۴، معارف: چراگاہوں کی قریب

عقبہ بن نافع نے جب اس شہر کے بسا نے کا ارادہ کیا، تو عام مسلمانوں کو کہا کہ اسکو ترانی کو قریب ہونا چاہئے تاکہ تمہارے مویشی شہر کے دروازے پر اپنی چراگاہوں میں رہ کر دست برد سے محفوظ رہیں (کتاب الاستبصار)

کے خون کی زبردست آمیزش شروع ہوئی، جو آج تک جاری ہے، آج بھی سرحدی علاقہ کے بدو و بدیہی بے چین ہیں، جیسے اس زمانہ میں تھے، بلکہ یہ معلوم ہوتا ہے کہ یہ نقل و حرکت اب ایک قومی خصوصیت بن گئی ہے۔ اب بھی غیر ضروری زائد آبادی برابر سوڈان میں منتقل ہوتی رہتی ہے، اس نقل و حرکت کے بارے میں ابتدائی زمانے کے متعلق ہمارے معلومات بہت سچی ہیں، لیکن اس کی تلافی زمانہ مابعد کے تفصیلی حالات سے ہو جاتی ہے۔ مگر یہی کے خطا میں محفوظ ہیں، اس دوران میں پورے قبائل یا افراد بحیرہ قلزم کو عبور کر کے مصر صید کر رہے، اس نقل و حرکت پر اب تک پوری طرح غور نہیں کیا گیا، اور نہ یہ بتایا جاسکتا ہے کہ اس کے اثرات کی قدر و دروس تھے، بہر حال یہ عجیب بات ہے کہ استرابون نے مصر صید کے شہر فقط کو نیم عربی شہر بتایا ہے، اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ اسلامی فتح کے قبل ہی نقل و حرکت شروع ہو گئی تھی، اسلامی فتح کے بعد جب عرب اور دونوں ایک حکومت کے تحت میں آگئے، تو لازمی طور پر قدیم تجارت اور تمدن کا راستہ اور بھی زیادہ کھل گیا اور پہلے سے کہیں زیادہ تعداد میں عرب مہم آنے لگے، لیکن ان تمام باتوں کے باوجود یہ نہیں کہا جاسکتا کہ یہ خانہ بدوش آوارہ گرد عرب قبائل تہذیب و تمدن کے بڑے علمبردار تھے، بلکہ وادی نیل کی قدیم آبادی میں لوگ مل جل گئے، اور صرف ان کی زبان یعنی عربی باقی رہ گئی، نسلی اختلاف کا یہ عمل سب سے زیادہ اس طرح معلوم ہوتا ہے کہ اس زمانے کے فلاہین اور عمید فراعنہ کے کسانوں میں نسلی اور اخلاقی مشابہت معلوم ہوتی ہے، بہر حال رفتہ رفتہ اطراف و اکناف کے رہنے والے قبیلوں نے مستقلاً عربی زبان اختیار کی، اور عربوں کے اوضاع و اطوار بھی ان کی زندگی کے جزو لاینفک بن گئے، مختصراً یوں سمجھنا چاہئے کہ وادی نیل کی تہذیب عربوں کو اپنے میں ضم نہ کر سکی، بلکہ عربی تہذیب قدیم قبلی تمدن پر غالب آئی، اور اس کے نتائج پر انکھوں سے آج دیکھ رہے ہیں،

عربیت کی اشاعت کا ایک اور سبب بھی تھا، مصر صیدیوں سے اجنبی حکومتوں کے ماتحت رہ چکا تھا، ہر قسم کے مظالم اور مصائب سستے سستے قبیلوں کے احساسات کو زور ہو گئے تھے، قومی عصبیت کا جذبہ، جو ایران

میں ہمیشہ زندہ رہا، اور جس نے ایرانی تمدن کو کبھی مردہ نہ ہونے دیا، قبیلوں میں بالکل مرکب تھا، چنانچہ بازنطینی حکومت کے تحت ان کے بعض افراد نے بلا پس و پیش یونانی تمدن اختیار کر لیا، لیکن بازنطینی ظلم و تشدد جس میں مذہبی اور معاشی دونوں شامل ہیں، اس تمدن کو دیر پا بنانے میں حائل ہوا، قبیلوں کو یونانیوں سے ہمیشہ نفرت رہی، اس کا اظہار مذہبی لحاظ سے اس طرح ہوا کہ بعض عقائد کو انھوں نے قومی اداروں کی شکل دیکر بازنطینی کے سرکاری عقائد سے انحراف کیا، اور یونانی تمدن کو اختیار کرنے سے بھی متنفر رہے، اس کے علاوہ وہ اسباب بھی تھے، جن کا ذکر ہم اوپر کر آئے ہیں، یہی وجہ ہے کہ یونانی تمدن عمومی شکل اختیار نہ کر سکا، اور زوال کے بعد بہت جلد مصر سے غائب ہو گیا، اور جب عرب فاتح مصر پہنچے تو قبیلوں نے ان کے اوضاع و اطوار اور ان کی زبان اختیار کرنے میں بھی تامل نہ کیا، لیکن یہ تمدن یونانی تمدن کے برعکس مستقل تھا، اس کے اسباب پر ہم اوپر تفصیل سے بحث کر آئے ہیں، اسکی ایک بہترین مثال شام و فلسطین بھی ہیں، یہ ممالک بھی مدتوں سے غیروں کے ظلم و تشدد کے شکار تھے، اور یہاں کے باشندوں نے بھی اسی وجہ سے قبیلوں کی طرح نئے عربی تمدن کو بلا تامل اختیار کر لیا،

عربیت کی نشر و اشاعت کیساتھ ساتھ قدرتی طور پر اسلام بھی قبیلوں میں پھیلا، لیکن اس کے اسباب بالکل الگ تھے، جہاں تک مذہب کا تعلق ہے، عربوں نے قبیلوں کو بازنطینیوں کے جبر و تشدد سے نجات دلائی تھی، اور ہم دیکھ چکے ہیں کہ یہی مذہبی آزادی کی امید تھی، جس نے قبیلوں کو مسلمانوں کا طرفدار بنایا تھا، لیکن فتح کے بعد قبلی مسلمانوں کے اس احسان کو بھی بھول گئے، اور اسلام کے سخت مخالفت ثابت ہوئے، فتح مصر کے وقت مصر میں دو کلیسا ایک دوسرے سے برسرِ پیکار تھے، ایک طرف یعقوبی کلیسا تھا جس کے عقائد قبیلوں نے اختیار کر لئے تھے، دوسری طرف ملکی کلیسا جو بازنطینی سلطنت کا سرکاری مذہب تھا جسے منوانے پر یہ حکومت تلی ہوئی تھی، مقوقس اسی ملکی کلیسا کا نمائندہ تھا، عربی حکومت نے قدرتی طور پر حکومت کے عقائد کی مخالفت اور یعقوبی عقائد کی حمایت کی، یعقوبی عیسائیوں نے محسوس کیا کہ مذہبی آزادی کے باوجود

وہ اب ایک مطلق العنان حکومت کے تحت آگئے ہیں، اور اس نے مذہب کے پیروں کو خوش رکھنا ان کے لئے ضروری ہے، اس لئے یعقوبی فرقے کے عیسائی رفقہ رفقہ اسلام کے زیر اثر آتے گئے، دوسری طرف جب کی عائد کے ماننے والوں نے دیکھا کہ امن کی زندگی بسر کرنے کے لئے ضروری ہے کہ نئی حکومت کو خوش کیا جائے، تو ان لوگوں نے بھی اپنی خانقاہوں اور گرجاؤں کو خیر باد کہا، اس موقع پر ایک اور امر بھی ملحوظ رکھنا ضروری ہے، ہارنٹینی حکومت اپنے مخالف یعقوبی کلیسا کے پیروں پر دگن محصول عائد کرتی تھی، جب کہ مسلمانوں نے یعقوبی عائد کی سرپرستی شروع کی، تو انہوں نے بھی یہی طریقہ برقرار رکھا، اور ملکی عیسائی پر دگن جزیرہ لگایا، اس سے بچنے کے لئے ملکی عیسائی یقیناً بڑی تعداد میں اسلام کے زیر سایہ آگئے ہوں گے، اس کے علاوہ اس میں بھی شک نہیں کہ بعض قبطی ایسے بھی ہوں گے جو نئے حکمرانوں کو اپنا نجات و بہتہ بچ کر ان کے مذہب کی طرف راغب ہو گئے ہوں گے، اس لئے گوام حالات سے پتہ چلتا ہے، کہ مسلمانوں نے ابتداً دس برس میں اسلام کی تبلیغ و اشاعت کی طرف خاص توجہ نہیں کی، لیکن اس کے باوجود اس زمانہ میں بھی مسلمانوں کی تعداد برابر بڑھتی چلی گئی، اس کے برعکس عرب حسب دستور قدیم برابر بطریق مقرر کرتے اور مذہبی معاملات میں اپنی رعایا کو آزاد چھوڑتے چلے آئے تھے، لیکن ذاتی طور سے بعض عمال نے وقتاً فوقتاً عربی اثرات پھیلانے کی کوشش کی، اسی ابتدائی زمانہ میں عربی حکومت کے اثرات اس طرح بھی ظاہر ہوئے کہ ملک میں رہنمائی کی مخالفت شروع ہوئی، کیونکہ اس سے ملک کو بہترین کام کرنے والوں سے محروم ہو جانا پڑتا تھا، اس مخالفت نے بھی عیسائیوں کو اسلام کی طرف متوجہ کیا،

ان سب باتوں سے قطع نظر شام اور عراق کی طرح عربوں کو مصر میں بھی نظم و نسق کی اہمیت سے بچانے کے لئے غیر مسلموں سے مدد لینا پڑی اس غرض سے قبطی ہی ملازمتوں پر مقرر کئے گئے، ابتداً میں مسلمانوں نے اس پر کوئی اعتراض نہیں کیا، لیکن جب یہ سرپرستی حد سے گذر گئی، اور معاشی حالات بھی اتنے بدل گئے کہ عربوں کو تواد ہاتھ سے رکھ کر قلم بٹھانا پڑا، تو لامحالہ انہیں یہ ناگوار گذرا کہ عیسائی ہر جگہ حادی ہیں، اس لئے

انہوں نے اپنی جگہ پیدا کرنے کی کوشش شروع کی، اس سلسلہ میں بعض شورشیں بھی ہوئیں، چنانچہ ساتویں صدی ہجری (تیسرے صدی عیسوی) میں عوام کی اس وجہ سے شورش ہوئی کہ دفاتر میں عیسائی ملازمین کی تعداد بہت زیادہ تھی، اس دار و گیر میں بھی بہت سے عیسائیوں نے اپنے آپ کو معاشی تباہی سے بچانے کے لئے اسلام قبول کر لیا ہوگا،

اسلامی مصر میں ملازمتوں کی تاریخ بھی بہت دلچسپ ہے، ملک کے نظم و نسق کا کام اس قدر سچا تھا کہ عرب جو اس قسم کا کوئی تجربہ نہ رکھتے تھے، اس سے کیا حقہ عمدہ برآء ہو سکتے تھے، اس لئے مجبوراً تقریباً سو برس تک قبطیوں کو ملازم رکھنا پڑا، حضرت عمر بن عبدالعزیز نے مسلمانوں کو دفاتر میں رکھنے کی کوشش کی، لیکن اس میں ان کو پوری کامیابی نہیں ہوئی، اعلیٰ عہدوں سے نیکر ادنیٰ ملازمتوں تک تمام جگہوں پر مسلمانوں کا تقرر کرنا درحقیقت صدیوں کا کام تھا، اور اگر غور کیا جائے تو معلوم ہوگا کہ مسلمان کسی زمانہ میں بھی غیر مسلموں کی امداد سے مستغنی نہیں ہوئے، چنانچہ خلفائے فاطمیین کے عہد میں ہم دیکھتے ہیں کہ خود وزارت پر جو اسلامی سیاسیات میں سب سے بڑا عمدہ مانا جاتا تھا، یہودی اور عیسائی فائزر رہے، اس کا اندازہ اس زمانے میں بھی دفاتر میں عیسائی ملازمین کی کثرت تھی، اس تصویر سے ہوتا ہے، جو مشہور مصنف صیرانی نے کھینچی ہے، یہ حالات حقیقت میں مملوکوں کے زمانہ تک قائم رہے، اور صیرانی کے بیانات کا اطلاق ان کے زمانے پر بھی بخوبی ہو سکتا ہے،

ان معاشی حالات کا نتیجہ بعض اوقات شورشوں اور بغاوتوں کی صورت میں ظاہر ہوتا تھا، مسلمان حکومت میں اپنا حصہ پانے کا مطالبہ کرتے، اور عوام میں بے چینی ظاہر ہوتی، حکومت جہاں تک ہو سکتا، اپنی عیسائی رعایا کی حفاظت کرتی تھی، مگر خواہ کوئی حکومت ہو، جب تک وہ رعایا کے جذبات کا احترام نہ کرے، قائم نہیں رہ سکتی، اس لئے حکومت کو کبھی کبھی عوام کے تعصبات کی رعایت بھی کرنی پڑتی تھی، اُن

(۲)

انہیں ٹھنڈا کرنے کے لئے بعض ہنگامی قوانین نافذ کر دیئے جاتے، جیسا کہ فاطمی خلیفہ حاکم بامر اللہ کے عہد میں ہوا، لیکن انتہائی جوش و خروش کے زمانے میں بھی ان قوانین کی پابندی میں سختی نہیں برتی جاتی تھی، اور پھر ہی عوام کا جوش ٹھنڈا پڑ جاتا، لوگ ان قوانین کو بھلا دیتے، مقررہ سی نے اپنی کتاب خطط میں اس موضوع پر بہت سی معلومات جمع کی ہیں، بعض مرتبہ ایسا بھی ہوتا تھا کہ عیسائی ترکی بر ترکی جواب دیتے تھے، چنانچہ فاطمی مامون کے عہد میں اس قسم کی ایک شورش قبیلوں کی طرف سے ہوئی، جو قبیلوں کی سب سے بڑی بنیاد سمجھی جاتی ہے، خلیفہ کے سپہ سالاروں نے اس شورش کو سختی سے فرو کیا، اس کے بعد قبیلوں کی بہت بڑی تعداد نے اسلام قبول کر لیا، اس کے مدتوں بعد ناصر بن قلاؤن کے زمانے میں ۶۲۰ھ (۱۲۲۰ء) قبیلوں کی دو شورشیں بڑے پیمانے پر ہوئیں، یہ صرف مصر کے صدر مقام تک محدود نہیں رہیں، بلکہ تمام ملک اس سے متاثر ہوا۔

دوسرے مقامات کا اندازہ اسی سے کیا جاسکتا ہے، اس شورش کے بعد معلوم ہوتا ہے، کہ عیسائیوں کا زور بالکل ختم ہو گیا، صرف قدیم قاہرہ اور مصر صغیر میں قبیلوں نے اپنی حیثیت قائم رکھی، ایک حساب کے مطابق جس کی تفصیل جزیرہ کے ضمن میں دی گئی ہے، یہ معلوم ہوتا ہے کہ مصر میں اسلام کی حیثیت سلطان صلاح الدین کے زمانے میں وہی تھی جو آج کل ہم دیکھ رہے ہیں، گو اب نئے دستاویزات کے دریافت ہونے کے بعد معلوم ہوتا ہے کہ سلطان صلاح الدین کے زمانے میں عیسائیوں کی تعداد یقیناً بہت زیادہ ہو گئی، بہر حال مختصر یہ کہ آل طولون کے مصر میں آنے سے پہلے اشاعت اسلام میں بڑی حد تک ترقی ہوئی، آل طولون کے وہاں آنے سے اس میں سرعت پیدا ہوئی، اور ملکوں کے آخری دور میں اشاعت اسلام کا کام مصر میں ختم ہو گیا۔

دیکھو Becker کی کتاب Beitrage zur Geschichte Aegypten دیکھو بیکر کی کتاب مذکورہ بالا ص ۱۱۳

احمد بن طولون کے خاندان سے اسلامی مصر کی خصوصی تاریخ شروع ہوتی ہے اب تک مصر کا ملک خلافت کا محض ایک صوبہ سمجھا جاتا تھا، والیان صوبہ کو اہل ملک سے نہ کوئی ہمدردی ہوئی، اور نہ گمراہ خلق ان کا سب سے بڑا مقصد یہ ہوتا تھا کہ مرکزی حکومت کو خوش رکھیں، اور اپنے عرصہ حکومت میں جہاں تک ہو سکے ذاتی طور پر مال دولت جمع کر لیں، یہ غرض اس لئے اور بھی آسانی سے پوری ہو جاتی تھی، کہ یہی والی مالیات کے ناظم بھی ہوتے تھے، اس لحاظ سے ان کی حیثیت محض سے زیادہ نہ تھی، ان کی واحد تنہا یہ تھی، کہ کافی رقم جمع کر لیں، اس کے سوا ملکی معاملات یا معاشیات اور ترقی میں وہ کوئی حصہ نہیں لیتے تھے، جو کچھ محض جمع ہوتے ان کا بڑا حصہ بٹھا دیا جاتا، اور کچھ والیوں کی جیبوں میں غائب ہو جاتے، چونکہ والیان صوبہ جلدی جلدی بدلتے رہتے تھے، اس لئے ملک کی دولت کو اور بھی نقصان پہونچتا تھا، لیکن آل طولون کے آنے سے حالات بالکل بدل گئے اور ملک کو پرانی جاہلانہ حکومت سے رہائی حاصل ہو گئی، آل طولون نے چونکہ ملک کو اپنا وطن بنا لیا تھا، اس لئے ہم محض اب یہیں خرچ ہونے لگے، آل طولون مرکزی حکومت سے آزاد تھے، ان کا مقصد اہل ملک کا خون چوسنا نہیں تھا، بلکہ ملک میں بسنا اپنی حکومت قائم کرنا، اور اپنے خاندان کو فروغ دینا تھا، اب مصر بچاؤ کا ایک زبردست سلطنت بن گیا، وہاں کا نظم و نسق بھی پہلے سے بہتر ہو گیا، مصر کی تاریخ شاید ہے کہ جب کبھی ملک میں سکھ اور خود مختار حکومت قائم ہوئی، تو وہاں کی خوش حالی میں اضافہ ہوا، یہی حال آل طولون کے زمانے میں ہوا، اور مصر میں ایسی معاشی ترقی شروع ہوئی جس کی مثال اس سے قبل تاریخ اسلام میں نہیں ملتی، نہ صرف یہ بلکہ سو برس کے بعد اب پھر شام پر مصریوں کا قبضہ ہوا، تاریخ شاید ہے کہ مصر اور شام کا ہمیشہ براگمراہ خلق رہا ہے، اور شام ہی ایک ایسا ملک ہے، جہاں ہر خود مختار مصری حکومت اپنی حکومت کو دست دے سکتی ہے، لیکن طولونی عہد میں مصر میں خواہ کتنی ہی معاشی ترقی ہوئی ہو، یہ خاندان ایک لحاظ سے بالکل ناکام رہا، ہم دیکھتے ہیں کہ اسی زمانے میں ایران میں چھوٹے اور بڑے حکمران خاندان پیدا ہو رہے تھے، اور بگڑ رہے تھے، ان میں

سے ہر ایک کا مقصد یہ تھا کہ مرکز خلافت سے بے نیاز ہو کر وہ ایک نئے تمدن کی بنیاد ڈالے جس میں تہذیب اور
عناصر کا جیاہوں کے برعکس آل طولون ہمیشہ محض نقال رہے، ان کی انتہائی کوشش صرف اتنی تھی کہ ہندو
سامراجی کی نقل اتاریں، خواہ وہ کتنی ہی بھدی کیوں نہ ہو یہی وجہ ہے کہ اس عہد میں مصر کا صدر مقام درحقیقت
چھوٹا سا بغداد یا سامرا تو بن گیا، لیکن کسی نئے تمدن کا مرکز نہ بن سکا، اس محاط سے فسطاط یا قاہرہ کو ایک بڑے
تمدن و تہذیب کا مرکز مان لینا محض غلط ہے لیکن اس کمزوری اور ناکامی کے باوجود اس میں ذرا تہذیب
کے آل طولون کے ساتھ تاریخ مصر کا ایک نیا دور شروع ہوتا ہے اور ان ہی کی بدولت ملک کو یہ فائدہ بھی پہنچا
کہ مصریوں نے اسلام کی وجہ سے جوئی تہذیب اختیار کر لی تھی، اسے ضائع نہیں ہونے دیا،

(۴)

تاریخ تمدن کے محاط سے مصر میں ۱۲۱۲ء (۶۳۹ء سے ۹۶۹ء) تک کا زمانہ چار دوروں
میں تقسیم ہو جاتا ہے، پہلا دور عربی تہذیب کا تھا، دوسرا عربی ایرانی تہذیب کا، تیسرا ایرانی ترکی دور ہے،
چوتھا خالص ترکی، ان سب دوروں کی تاریخ پر غور کرتے وقت یہ نہ بھولنا چاہئے کہ باشندگان مصر کا
حصہ ان قبیلوں پر مشتمل تھا جنہوں نے عربیت اور اسلام دونوں کو قبول کر لیا تھا، آل طولون سے پہلے
زمانہ و حقیقت عربی تمدن کا دور ہے، اس کے بعد طولون، اخشیہ، اور فاطمیین کا زمانہ عربی ایرانی تمدن
کا زمانہ ہے، اس عہد میں ہم دیکھتے ہیں کہ ملک میں ایرانی تہذیب کے اثرات برابر گہرے ہوتے چلے گئے
کے عہد خلافت میں بھی جب کہ خالص شیعہ عقائد ملک میں رائج تھے، اس ارتقا کوئی اثر نہیں پڑا اور فاطمیین
عربی تمدن کو دوبارہ زندہ نہیں کر سکے، بلکہ ایرانی اثرات برابر وہاں کام کام کرتے رہے، فاطمیین کی بنا

۱۔ دیکھو اسی رچنے کا مضمون ۲
مطبوعہ رسالہ رائل ایشیائی سوسائٹی (THE SIGNIFICANCE OF CAIRO)
موسمی ۱۳۵۷ھ ص ۲۳

کے بعد سلطان صلاح الدین اور ایوبیہ میں سے ایک نیا دور شروع ہوتا ہے، یہ لوگ سلاجقہ اعظم کی سلطنت
کی روح اور تہذیب اپنے ساتھ لائے، ان کے آنے سے صنعت و حرفت، سیاسیات، معاشرت بلکہ طرز
خبر میں بھی ایک نیا دور شروع ہوا، اسے ہم ایرانی ترکی تہذیب کا دور کہہ سکتے ہیں، جو ملکوں کے آخری
عہد تک برابر جاری رہا، ملک ہر محاطے میں اپنے آپ کو ایوبیہ کا حقیقی جانشین سمجھتے تھے، اور ان ہی
کی طرح بلند نظر تھے، اس لئے قدرتی طور پر دوبارہ ادب میں بھی جہان تک ہو سکتا ہے، وہ انہی کی پیروی
کرتے تھے، ان کا مٹح نظریہ تھا کہ اس زمانے کے اوضاع و اطوار کو جہان تک بنے جوں کا توں قائم رکھیں، اسی
صورت میں ظاہر ہے کہ ملک تمدنی محاط سے کوئی نئی چیز دنیا کے سامنے پیش نہ کر سکے، چوتھا دور دولت عثمانیہ
کا ہے، یہ خالص ترکی تمدن کا دور ہے، اس زمانہ میں مصر کی خود مختاری ایک مرتبہ پھر ختم ہو گئی، وہ دور
عثمانیہ کا محض صوبہ بن گیا، اور قدرتی طور پر مرکزی حکومت یعنی قسطنطنیہ کے تمدنی اثرات اس پر بہت گہرے

(۵)

سیاسی نقطہ نظر سے دیکھا جائے تو مصر کی تاریخ تین دوروں میں تقسیم کی جاسکتی ہے، اس سے
۱۲۱۲ء (۶۳۹ء سے ۹۶۹ء) تک اور پھر ۹۶۹ء سے ۱۲۱۲ء (۱۵۱۷ء سے ۱۷۹۸ء) کے دور وہ زمانہ
مصر کی خود مختاری سلب ہو جاتی ہے، اور ملک بڑی زبردست سلطنتوں کا محض ایک صوبہ بن جاتا ہے، ان
دوروں کا درمیانی زمانہ وہ زمانہ ہے جب کہ مصر خود مختار رہتا ہے، اسی درمیانی دور میں خلافت فاطمیین
فیظم اثنان زمانہ بھی شامل ہے، فاطمیین سے پہلے دور میں وہ انقلابات پیش آتے ہیں، جن کے نتیجے کے طور پر
ایک ترک امیر ملک کو خلافت عباسیہ سے الگ کر کے اپنے آپ کو خود مختار بنا لیتا ہے، آل طولون کی خود مختاری
نہن خلافت بغداد کے آئے دن کے سیاسی انقلابات کی وجہ سے ممکن ہوئی، اس زمانہ میں خلفاء عباسیہ کو
اپنے غلاموں کی شورشوں اور بغاوتوں سے دوچار ہونا پڑا، اور ان کی وجہ سے خاندان خلافت کی شان و
نوریت ہمیشہ کے لئے رخصت ہو گئی، اسی سے فائدہ اٹھا کر احمد بن طولون مصر کو سنبھال بیٹھا جب سب شہین

فرمود حکم تو معلوم ہوا کہ خلافت کے مرکزی صوبے ایرانی بنی بویہ اور عرب آل حمدان میں تقسیم ہو چکے ہیں
 طولون کے جانشین اخشید یہ انہی دونوں خاندانوں کے ہم عصر تھے اور ایک ہی قسم کے حالات میں ظاہر ہوئے
 دوسرے الفاظ میں یہ کہا جاسکتا ہے کہ خلافت عباسیہ کی کمزوری کے بعد سلطنت کے مختلف حصوں کے قبضہ اور
 تصرف کے لئے جو جنگیں ہوئیں، ان کی وجہ سے یہ تینوں حکومتیں پیدا ہوئیں، خاندانہما سے طولونیا اور اخشید
 نے ۲۵۴ھ سے ۳۵۸ھ (۸۶۷ء سے ۹۶۸ء) تک حکومت کی، ان حکومتوں کو نہ تو قومی حیثیت
 تھی اور نہ مذہبی، ان کی بنیاد و اصل ان کے بانیوں کی قوت بازو پر تھی، انہوں نے حکومتوں کو قائم کیا اور ان
 کی موت کے بعد ان کے جانشینوں نے اپنے نفاق اور مال لٹکی کی بدولت بہت تھوڑی مدت میں انہیں کھو دیا
 یہ دونوں حکومتیں دراصل ایسی سلطنتوں کا نمونہ ہیں سیاسی انقلابات کے زمانہ میں بلند حوصلہ سپہ سالار قائم کر
 کرتے ہیں، مگر ان کی بنیاد پختہ نہیں ہوتی، احمد بن طولون اور اخشید یہ دونوں نے خلافت کی فوجوں میں فلاح
 کی حیثیت سے پرورش پائی تھی، اور ترقی کرتے کرتے مصر کے مالک بن بیٹھے تھے، مذہبی اور قومی حیثیتوں سے
 قطع نظر قانونی لحاظ سے بھی ان دونوں حکمران خاندانوں کو صرف اتنی حیثیت حاصل تھی کہ عہد انخفاط کے سیار
 نے ولایت کے مسئلہ کو وسیع کر کے باقاعدہ مقرر کردہ والی کے علاوہ ایک والی بالاستیلاز بھی قرار دیا تھا تاکہ
 کم از کم یہ مخالطہ قائم رہے، کہ خلافت اب تک عام ہے، اور ہر مسلمان خواہ وہ کہیں ہو اس کے ماتحت ہو طولون
 اور اخشید یہ اسی ضمن میں آجاتے تھے، چنانچہ اسی مخالطہ کو قائم رکھنے کے لئے خلیفہ راضی نے اس ترک سر دار
 خلیفہ کو اخشید کا لقب بھی دیدیا تھا، حالانکہ وہ اس سے قبل ہی مصر میں خود مختار ہو چکا تھا، بہر حال یہ یقینی آتا
 کہ خود ان کا میاب سپہ سالاروں کو اس کی پروا نہیں تھی، کہ خلفاء قانوناً انہیں کیا سمجھتے ہیں،

(۶)

خلافت فاطمین کی حالت اس سے بالکل جدا گانہ تھی، ان کے تحت مصر میں پہلی مرتبہ ایک ایسی خاندان

۱۵ دیکھو، مدوی کی احکام السلطانیہ، باب ثالث، ۱۵ ابن خلکان تحت ابو بکر محمد بن ابو محمد طغی بن جغت،

حکومت قائم ہوئی جس کی بنیاد مذہب پر تھی، کیونکہ یہ خاندان نہ صرف مرکزی خلافت سے بے تعلق تھا، بلکہ خود
 ایک عام خلافت کا دعویٰ کرتا تھا، یوں تو خلافت فاطمین کا آغاز ۲۹۷ھ (۹۰۹ء) میں افریقیہ میں ہوا، لیکن فاطمی
 خلیفہ مصر کے سپہ سالار جوہر نے ۳۶۲ھ (۹۷۲ء) میں مصر فتح کر کے خلافت کو مصر میں منتقل کیا، یہ خاندان
 شیعہ عقائد کا حامل تھا، مگر اس سے یہ نہ سمجھنا چاہئے کہ ان خلفاء نے بجز واکراہ ان عقائد کو منوانے کی کوشش
 کی، بلکہ واقعات سے معلوم ہوتا ہے کہ اہل مصر کے ایک بڑے طبقے نے یہ عقائد اختیار نہیں کئے تھے، اور اگر کئے
 تھے تو محض ظاہر داری کے لئے ۳۷۵ھ (۹۸۵ء) میں صلاح الدین ایوبی نے فاطمین کی خلافت کو ختم کر
 جس آسانی سے سنی عقائد کو دوبارہ قائم و رائج کر دیا، اس سے پتہ چلتا ہے کہ شیعیت کے اثرات ملک پر
 زیادہ گہرے نہیں تھے، بہر کیف ان خلفاء کی مذہبی حیثیت سے ملک کو یہ فائدہ ضرور پہونچا کہ کم از کم آغاز خلافت
 میں بلند حوصلہ سپہ سالار جوہر مروج ملتے ہی شاہی خاندان اور حکومت پر قابو پا جاتے تھے، اب ایسا کرنے سے
 لئے احمد بن طولون یا اخشید کی طرح خلیفہ المعز لدین اللہ مرکزی حکومت کے والی یا نمایندہ کی حیثیت سے
 نظر نہیں آیا تھا، بلکہ اس کے سپہ سالار نے باقاعدہ طور پر مصر فتح کیا تھا، اور جب تمام رکاوٹیں ختم ہو گئی تھیں
 نیز مصر میں منتقل ہوا تھا، اس کے علاوہ مصر اپنے پیشروؤں کی طرح نہ نو دولت تھا اور نہ ملک حاصل کرنے کیلئے
 اسے بڑی جدوجہد ہی کرنی پڑی، وہ افریقیہ کے طاقت ور حکمران کی حیثیت سے مصر میں داخل ہوا، اور خلیفہ
 ام کے عظیم الشان خطابات اپنے ساتھ لایا،

مصر پہنچ کر فاطمین نے خلفائے عباسی کے نمونے پر ملک نظم و نسق قائم کیا جس کے معنی یہ تھے کہ انھوں
 نے اس معاملے میں قدیم ایرانی روایات کا متبع کیا، اور ان ہی بنیادوں پر اپنی حکومت کو مستحکم کیا یا یوں کہنا
 چاہئے کہ انھوں نے قدیم نظم و نسق جوں کا توں باقی رکھا، اور سوائے اس کے اور کوئی تبدیلی نہیں کی کہ پرا
 خاندان کے بجائے اپنے مخصوص عقائد کی ترویج اور پیروی کی کوشش کی، اس لحاظ سے ان خلفاء نے بھی مصر
 میں اتنی نئی چیزیں پیدا نہیں کیں جتنی کہ دوسروں کی اختیار کر لیں، ابتدائی چند خلفاء، بالخصوص خلیفہ عزیز کو جو

وہ بذات خود بہت اپنے فکر ان ثابت نہیں ہوئے لیکن ان کی اور مصر کی خوش قسمتی تھی کہ انہیں نہایت اہل
اور مستعد ملازم اور مدبر مل گئے جنہوں نے اپنی جدوجہد سے فائدہ ان خلافت کو سنبھالے رکھا اور ملک کو فوجی
اور فارغ البال بنا دیا، ان کی حکومت بڑی حد تک مطلق العنان بلکہ فوجی تھی، فوج ہی پر ان کے باوجود
اور حکومت کا انحصار تھا، اس صورت حال کے نتائج ہم خلفائے عباسیہ کے زمانے میں دیکھ چکے ہیں چنانچہ
یہاں بھی رفتہ رفتہ فوجیں بے قابو ہوتی گئیں، اور بلند عہدہ سپہ سالار جو اکثر و بیشتر مملوک ہوتے گئے
حاکم ہوتے گئے، کہ انہوں نے انجام کار خلفاء کو بالکل کٹ پٹی بنا لیا، اور بالآخر ان ہی سپہ سالاروں کی اس
دن کی سازشوں اور کشت و خون میں یہ خلافت اپنے آخری دن گزار کر دنیا سے رخصت ہو گئی یہ سارے
بڑے بڑے جاگیردار بھی تھے، اس لئے ان کے تاخت و تاراج سے ملک کا ہر حصہ متاثر ہوا، اور جو خوشحالی
ابتدائی عہد فاطمیں میں مصر کو حاصل ہو گئی تھی، آخری زمانہ میں محض روایات کی صورت میں باقی رہ گئی،
اس کے علاوہ عہد فاطمیں کو ہمیں ایک اور نظر سے دیکھنا چاہئے، ان کا دعویٰ یہ تھا کہ وہ عباسیوں
کے خلیفہ ہیں اس لئے ناممکن تھا کہ وہ صرف مصر پر قیامت کریں، اول تو مصر کی حفاظت کے لئے ہی شام
پر قبضہ کرنے کی ضرورت تھی، اس کے علاوہ اس دعویٰ نے انہیں اور بھی تقویت پہنچائی، چنانچہ خلیفہ
معزی کے زمانہ میں شام فاطمیں اور ان کے مخالفوں کا میدان جنگ بن گیا، ان جنگوں کے متعلق دو باتیں
یاد رکھنی ضروری ہیں، اول یہ کہ وہ کسی قومی اور مرکزی خلافت کے مقابل میں نہیں تھیں، بلکہ اس وقت
فاطمیں کے حریت بنی بویہ اور آل سلجوق تھے، بنی بویہ اس وقت تباہی کے قریب تھے، اور آل سلجوق عروج
پکڑ رہے تھے، ان حکومتوں اور فاطمی مصر کے درمیان چھوٹی چھوٹی خود مختار ریاستوں کا ایک سلسلہ تھا، جو
موت محل اور ذاتی فائدہ کے لحاظ سے کبھی ایک طرف اور ایک دوسری طرف جھیک جاتی تھیں دوسری بات
یہ ہے کہ ان جنگوں کا مقصد صرف یہ فیصلہ کرنا تھا کہ خطے میں عباسیہ اور فاطمیں میں سے کس کا نام لیا جائے
ان لڑائیوں کے دوران میں ایک مرتبہ فاطمیں کو بڑی کامیابی ہوئی، جب تھوڑی سی مدت کے لئے ایک شیعہ

ناصر بن سیرکی نے بنی بویہ کی کمزوری سے فائدہ اٹھا کر ۴۴۸ھ (۱۰۵۷ء) میں بغداد کی مسجدوں میں
فاطمیں کا نام خطبہ میں پڑھوایا، سیاسی نقطہ نظر سے یہ واقعہ کوئی اہمیت نہیں رکھتا لیکن اس نے فاطمیں کے بلند
نظر تخیلات کو ایک بڑی حد تک پورا کر دیا،
انتہائی عروج کے زمانہ میں فاطمیں مشرقی بحیرہ روم میں سب سے زبردست اسلامی حکومت کے مالک
تھے، عقیلیہ ان کے قبضہ میں تھا، اور بحیرہ روم کے وہ تقریباً مالک تھے چنانچہ انہی کے زمانہ میں عقیلیہ اور جنوبی
افالیہ کے مسائل باز فاطمینیوں اور مصریوں میں طے پائے، مختصر یہ کہ فاطمیں نے اپنی بڑی اور بحری کامیابیوں
کے ایسے گہرے نقوش مصریوں کے دل پر چھوڑے، کہ وہ ان کی تباہی کے بعد صلاح الدین ایوبی بلکہ مملوکوں
کے زمانہ تک ان کے دلوں پر نقش قائم رہے خلیفہ معز سے خلیفہ مستنصر تک فاطمیں کا یہ عروج باقی رہا، خلیفہ مستنصر
کے زمانہ کے معاشی اور معاشرتی حالات سیاح ناصر خسرو نے تفصیل کیساتھ بیان کئے ہیں، ان سے یہ معلوم ہوتا ہے
کہ سرسبزی اور شادابی میں کوئی اسلامی ملک اس وقت مصر کا مقابلہ نہیں کر سکتا تھا مصری نہایت بے فکری کی زندگی بسر کرنے
کے مادی تھے لیکن مستنصر کیساتھ یہ خوش حالی رخصت ہو گئی، اول تو مستنصر کے بعد فاطمیں کا سابقہ شام میں طاقتور
سلجوقیوں سے پڑا، فاطمی ان کا مقابلہ نہ کر سکے اور شام پر سلجوقیوں نے قبضہ کر لیا، اسی زمانہ میں صلیبی لڑائیاں شروع ہو گئیں
اس وقت ایک طرف مصر کی فاطمی خلافت کمزور ہوتی جا رہی تھی اور دوسری طرف سلاجقہ کی تباہی کے بعد چھوٹی چھوٹی
فاطمین قائم ہو گئی تھیں جو عیسائیوں کا مقابلہ نہیں کر سکتی تھیں، سب سے بڑھ کر مصر میں سخت خطر پڑ گیا جبکہ اثر مصر پر بہت
بڑا اور خلیفہ مستنصر کے عہد میں مختلف سیاسی انقلابات نے مصر کو اور بھی تباہ کر دیا، اس عہد انحطاط میں وزیر بدر الجہالی اور اسکے
بے انصاف نے بربادی کو روکنے کی کوشش کی لیکن کامیاب نہ ہوا، اور نظم و نسق کی خرابی یہاں تک پہنچ گئی کہ محصل کا انتظام
فوجی جاگیرداروں کے ذریعہ سے کیا گیا، جو اور بھی زیادہ تباہی کا باعث ہوا، اس کے بعد صلیبی مجاہدین نے مصری
مکی خوشحالی کو بھی ختم کر دیا، اور فاطمیں کا ستارہ ہمیشہ کے لئے غروب ہو گیا، اب مصر کا تیسرا درختوں دور یعنی
آل ایوب اور مملوکوں کا عہد شروع ہوا،

باقی

تَلَخِصٌ بِصَرَحٍ

مصر کی سیدہ تعلیم نسوان کی مختصر تاریخ

مصر میں جب پہلے پہل خدیو محمد علی پاشا نے تعلیمی اصلاحات کا آغاز کیا، اس وقت اہالیانِ مصر کی رائے نے طرز کے مدارس سے ناواقف اور ان کی غرض و غایت کے بارہ میں بہت مشتبه تھی، اس لئے حکومت کو لڑکوں کو مدرسے بھیجنے کے لئے جبر سے کام لینا پڑا، اس زمانہ میں تعلیم صرف مردوں تک محدود تھی، لڑکیوں کا اس میں کوئی حصہ نہ تھا، اب بعض صاحبِ ثروت اور ترقی یافتہ گھرانوں کی لڑکیاں اپنے گھروں پر میاں جی سو قرات کھنا، قرآن اور عربی احکام و کتاب کی تعلیم حاصل کرتی تھیں،

۱۸۳۰ء میں محمد علی پاشا نے جب کلکٹ بے کی مدد سے طب کا ایک مدرسہ قائم کیا، تو اس مدرسہ اور شفا خانے کے لئے ایسی دیووں کی اور قہاروں کی ضرورت محسوس ہوئی، جو شریف خواتین کو طبی امداد دے سکیں، اس ضرورت کی بناء پر ۱۸۳۵ء میں قادیانہ تعلیم کا ایک شعبہ قائم کیا گیا لیکن عام طور پر لوگ لڑکیوں کی تعلیم اور انہیں مدارس میں بھیجنے سے اتنی نفرت کرتے تھے، کہ محمد علی پاشا کو اس شعبہ کے افتتاح کے لئے دس ہفتی لڑکیوں کو بھیجنا پڑا،

مدرسہ بنیہ اور لڑکیوں کے ابتدائی دور کی ترقیوں اور ملک میں اس کے نمایان مظاہر کو دیکھ کر مصریوں کے خیالات بہت کچھ بدل چکے تھے، اس لئے اس زمانہ میں لڑکیوں کی تعلیم کو فروغ دینا شروع کیا گیا۔

۱۸۴۰ء میں چنانچہ ۱۸۴۰ء میں خدیو اسماعیل کے ایما سے ایک محترم محل نے اپنے مصارف سے تھوڑے سا حصہ لے کر لڑکیوں کا ایک مدرسہ کھولا، مصر میں لڑکیوں کی تعلیم کا یہ پہلا مدرسہ تھا، یہی مدرسہ موجودہ مدرسہ بنیہ کی بنیاد ہے۔

یہ مدرسہ اقامتی تھا، اور تعلیم مفت تھی، اس کے باوجود شروع شروع میں اس کی طرف بہت کم توجہ ہوئی، پھر رفتہ رفتہ طالبات کی تعداد اتنی بڑھ گئی کہ مدرسہ بیرونی لڑکیوں کو لینے پر مجبور ہو گیا، اسماعیل پاشا اور ان کے لڑکے توفیق زادیک لڑکیوں کا تنہا یہی مدرسہ تھا، پھر ۱۸۴۵ء میں خدیو عباس ثانی کے ابتدائی زمانہ ۱۸۵۵ء میں مدرسہ بنیہ کی ابتدا نے نام لڑکیوں کا ایک دوسرا مدرسہ قائم ہوا، ان دونوں مدرسوں کی طالبات کی تعداد ۱۸۵۵ء میں تھی،

پھر ۱۸۶۱ء میں اسکندریہ میں محرم بک نے ایک پرائمری مدرسہ کھولا، اس کے بعد مصر کا موجودہ دور شروع ہو گیا، اور ۱۸۶۹ء میں سارے ملک میں مدارس کی تعداد بڑھنے لگی، اور ۱۸۷۳ء تک انیس سرکاری مدرسے کھل گئے جن میں (۲۵۰۸) طالبات تعلیم حاصل کرتی تھیں، پھر ۱۸۷۳ء تک ان مدارس میں آٹھ کا اور اضافہ ہوا جن کی طالبات کی تعداد (۳۷۷۴) تھی، یہ سب مدارس سرکاری تھے، مصر کی غلی منفعت کے ساتھ غیر سرکاری مدارس کی تعداد بھی بڑھتی رہی، ۱۸۷۳ء میں غیر سرکاری مدارس کی تعداد کل تین تھی، وہ بھی تینوں قہارہ میں تھے، ان میں ۱۸۷۳ء میں لڑکیاں تعلیم پاتی تھیں، ۱۸۷۳ء میں ان کی تعداد چالیس ہو گئی، اور طالبات کی تعداد ۱۸۷۳ء میں ۱۸۷۳ء کی تعداد (۱۱۵) اور طالبات کی تعداد ۱۸۷۳ء تک پہنچ گئی،

غیر ملکی مشنری مدارس کا آغاز بھی خدیو اسماعیل کے زمانہ سے ہوا، حکومت ان کے لئے آسانیاں فراہم کرتی تھی، مدرسہ کی عمارت کے لئے مفت زمین دیتی تھی، اس قسم کا سب سے پہلا مدرسہ نسوان فحالیہ میں قائم ہوا، اس سے ۱۸۷۳ء میں ایک انگریز مشنری کی بوسی نے قائم کیا تھا، اس کے بعد امریکن مشن کے مدارس قائم ہوئے، پہلے ان میں صرف یورپین اور دیسی عیسائی لڑکیاں تعلیم حاصل کرتی تھیں، مصر میں برطانیہ کے ورود سے پہلے مصریوں نے انکی طرف کوئی توجہ نہ کی ان مدارس نے مصری عورتوں کی ترقی میں بڑا حصہ لیا،

تعلیمی نظام | ابتدا میں لڑکوں اور لڑکیوں کے مدارس کا تعلیمی نظام و نصاب ایک تھا، البتہ لڑکیوں کی تعلیم میں کچھ دستی کام بھی داخل تھے، ۱۸۷۳ء میں وزارت تعلیم نے لڑکیوں کا تعلیمی نظام علیحدہ مرتب کیا، جو لڑکوں کی تعلیم سے مختلف تھا، اس میں تعلیم کی مدت چھ سال قرار پائی، نصاب میں حسب ذیل مضامین تھے :-

دینیات، تہذیب، عربی زبان و خط، انگریزی زبان و خط فرانسیسی زبان، ترجمہ مشاہدہ فطرت، جغرافیہ،
تدبیر منزل، صحت، تربیت جسمانی،

۱۹۱۲ء میں وزارت نے لڑکیوں کی تعلیم کا معیار بلند کرنے کے لئے ان کی تعلیمی مدت بڑھا کر آٹھ سال کر دی گئی
محض پرائمری تعلیم حاصل کرنے والی لڑکیوں کی استعداد ناقص نہ رہے، اور اس نصاب کے دوسرے اور تیسرے درجوں
میں بشان اطفال کا موضوع بڑھا دیا گیا،

جب تعلیم نسواں کا دائرہ زیادہ بڑھنے لگا، تو ۱۹۲۵ء میں پرائمری مدارس کا نظام تعلیم بدل دیا گیا، اور ان کی
مدت تعلیم لڑکوں کی پرائمری تعلیم کی مدت کی طرح ۵ سال کر دی گئی، اور لڑکوں اور لڑکیوں کا نصاب تعلیم بالکل یکساں
کر دیا گیا، صرف عورتوں کی ضروریات کا لحاظ کر کے تھوڑا سا فرق قائم رہا، لڑکوں کی تعلیم میں دستی کام اور باغبانی
داخل تھے، لڑکیوں کے نصاب میں اس کے بجائے سوزن کاری اور گھریلو ضروریات کی تعلیم کر دی گئی،

۱۹۲۸ء میں لڑکیوں کے پرائمری مدارس کی مدت تعلیم ۵ سال کے بجائے ۴ سال کر دی گئی، لیکن مدارس
نسوان کی مدت تعلیم اسی حالہ قائم رہی، پھر ۱۹۳۰ء اور ۱۹۳۱ء میں اس کی مدت تعلیم بھی ۴ سال کر دی گئی، اور لڑکیوں
کی تعداد بڑھانے کے لئے وزارت نے پانچویں سال کے نصاب میں تربیت اطفال اور تدبیر منزل کے مضامین
داخل کئے، لیکن اس کے باوجود لڑکیوں نے ادھر توجہ نہ کی، اس لئے یہ اضافہ بے کار ثابت ہوا، اور پھر دہائی
سال کی مدت رہ گئی،

۱۹۳۵ء میں جب ثانوی تعلیم کے نصاب میں تغیر و تبدل ہوا، تو پرائمری تعلیم کے نصاب میں بھی تغیر
کی تبدیلی ہو گئی، اور اس کی تعلیم و امتحان کے نئے طریقے مقرر کئے گئے، لڑکوں اور لڑکیوں کے مدارس کا نصاب
تعلیم تقریباً یکساں ہے، فرق اتنا ہے کہ لڑکیوں کے مدارس میں دستی کاموں کے بجائے سوزن کاری، تدبیر منزل
اور موسیقی کی تعلیم لازمی ہو، اکثر مدارس میں فرانسیسی زبان بھی لازمی ہے،

عورتوں کے ثانوی مدارس ۱۹۳۵ء سے پہلے وزارت کی جانب سے لڑکیوں کا کوئی ثانوی مدرسہ نہ تھا، لیکن لڑکیوں

کی پرائمری تعلیم کی مدد افزوں ترقی کو دیکھ کر اس خیال سے کہ ممکن ہے پرائمری تعلیم ختم کرنے کے بعد لڑکیوں کو آگے
تعلیم حاصل کرنے کا شوق پیدا ہو، وزارت نے قاہرہ میں علیحدہ لڑکیوں کا ثانوی مدرسہ قائم کیا، اس سے لڑکیوں
کی تعلیم کا ایک قدم آگے بڑھا، اور ان لڑکیوں کے لئے جو پرائمری تعلیم تمام کر چکی ہوں، نئے علوم کی تحصیل کا دروازہ
کھلا، اور ان کے لئے مردوں کے مساوی ترقی کی راہ پیدا ہوئی، اس اقدام سے وزارت تعلیم نے ایک ایسا فرض
ادا کیا، جسے مصر میں اب تک غیر قوموں کے مدارس پورا کر رہے تھے،

اس ثانوی مدرسہ کے لئے ایسا تعلیمی نصاب بنایا گیا، جو ان کی اغراض پوری کر سکے، اس میں حسب ذیل
مضامین تھے:-

دینیات، عربی زبان، انگریزی، فرانسیسی، تاریخ، جغرافیہ، ریاضت، جسمانی، تدبیر منزل، نقشہ کشی، آرٹس،
مابین کے علاوہ جملہ علوم عربی زبان میں پڑھائے جاتے تھے، موسیقی اختیاری مضامین کی حیثیت سے بھی جس سال
یہ مدرسہ قائم ہوا، اس سال طالبات کی تعداد کل اٹھائیس تھی،

تعلیم کی روز افزوں ترقی اور لڑکیوں کے اعلیٰ تعلیم کے ذوق و شوق نے ثانوی تعلیم کے نظام کو ہمیں نہیں
رہنے دیا، چنانچہ ۱۹۲۵ء میں وزارت تعلیم کو لڑکوں کے ثانوی تعلیم کے مدارس کے طرز پر لڑکیوں کا ایک دوسرا ثانوی
مدرسہ قائم کرنے کی ضرورت محسوس ہوئی، اور مدرسہ حلیہ شہر منتقل ہو گیا، (موجودہ مدرسہ امیرہ فوزیہ، بولاق) اس کی
کامیابی کو دیکھ کر اس کی جانب رجوع بڑھنے لگا، پھر سنہ ۱۹۲۵ء کے مدرسے ثانوی ہو گئے، ان کے علاوہ وزارت

نے دوسرے ثانوی مدرسے ایک قاہرہ میں اور دوسرا اسکندریہ میں قائم کیا، ۱۹۳۲ء میں ایک ثانوی مدرسہ اسیوط
میں اور دوسرا ۱۹۳۳ء میں طنطا میں قائم کیا گیا اور اب لڑکیوں کے ثانوی مدارس کی تعداد سات ہو گئی، جن میں
۱۳۷۳ لڑکیاں تعلیم پاتی تھیں، ان سرکاری مدارس کے علاوہ ان پبلک ثانوی مدارس کی تعداد چھ سو چھترہ تھی،
۱۹۳۶ء میں دس تھیں، ان میں (۷۳۷) لڑکیاں تعلیم پاتی ہیں،

ان مدارس کا تعلیمی نظام و نصاب لڑکوں کے ثانوی مدارس کے طرز پر ہے، البتہ ان میں خارج از نصاب

سوزن کاری اور تدبیر منزل کے مضامین اختیار کی ہیں ۱۹۲۵ء میں نصاب اور طریقہ تعلیم میں ترمیم و تنسیخ کے وقت وزارت نے لڑکیوں کے مدارس کیلئے مستقل نصاب مقرر کرنے کی ضرورت محسوس کی، اس جدید ترمیم میں نسوانی ضروریات کے مضامین تدبیر منزل، سوزن کاری، ڈرائنگ، جسمانی ریاضت، موسیقی، اور تربیت اطفال وغیرہ کا کار زیادہ کاغذ رکھا گیا،

۱۹۲۵ء میں وزارت نے اسکی ضرورت محسوس کی کہ مصر کے ترقی یافتہ طبقوں کی لڑکیوں کیلئے عورتوں کے کالج | ۱۹۲۵ء میں وزارت نے اسکی ضرورت محسوس کی کہ مصر کے ترقی یافتہ طبقوں کی لڑکیوں کیلئے ایک ایسی نسوانی تہذیب بنایا جائے جو مصری ماحول اور ان کی ضروریات کے مناسب ہو، اور ان لڑکیوں کو عام امتحانوں میں شرکت کے بغیر خانگی زندگی کے قابل بنائے، اس ضرورت کی تکمیل کے لئے قاہرہ میں لڑکیوں کا ایک کالج قائم کیا گیا، اور اس کالج کے لئے طالبات تیار کرنے کے لئے ۱۹۲۵ء میں کالج سے ملحق ایک شعبہ قائم کیا گیا، پھر ۱۹۲۳ء میں ”روضۃ الاطفال“ قائم ہوا، ان کے علاوہ اور شعبے تھے جن میں لڑکیاں مقررہ فیس پر اپنی پسند کے مطابق کوئی تعلیم حاصل کر سکتی تھیں،

۱۹۲۴ء میں اسی طرز پر اسکندریہ میں بھی ایک کالج کے قیام کی تجویز ہوئی، چنانچہ ابتدائی اور خاص شعبے قائم کر کے اس کا آغاز کیا گیا، اور گذشتہ سال روضۃ الاطفال قائم کر کے اسے کالج سے ملحق کیا گیا،

دونوں کالجوں کے روضۃ الاطفال کا نظام عام روضۃ الاطفال کے نظام کے مطابق ہے، لیکن اس ابتدائی شعبہ ایک خاص طریقہ کے مطابق ہے جس میں انگریزی، فرانسیسی زبانیں ابتدائی سالوں میں ساتھ ساتھ پڑھائی جاتی ہیں، اس کا نصاب حسب ذیل ہے، دینیات، عربی، انگریزی، اور فرانسیسی زبانیں، تاریخ، جغرافیہ، حساب، ہندسہ، سائنس، حفظانِ صحت، ڈرائنگ، آرٹس، تربیت جسمانی، موسیقی، سوزن کاری اور تدبیر منزل،

کالج کی مدت تعلیم چار سال ہے، اس کا خاص نظام و نصاب، اسمین بھی ثانوی اور اس کے مضامین پڑھائے جاتے ہیں، آٹا فرق ہے کہ اس میں نسوانی مضامین تدبیر منزل، سوزن کاری، تربیت اطفال موسیقی، ڈرائنگ

مصری وغیرہ پر زیادہ توجہ کی جاتی ہو

۱۹۳۶ء میں وزارت تعلیم نے اندازہ کیا کہ ثانوی تعلیم کے دوسرے شعبہ کے امتحان میں کامیاب ہونے والی طالبات کے عربی و یونانی کے کالجوں میں بھیجنے کے بجائے انہیں خانگی زندگی میں لگانا زیادہ پسند کرتے ہیں، جیزہ کے کالج کا تعلیمی معیار ثانوی مدارس کی تعلیم کے معیار کے قریب تھا، اس لئے وزارت نے ان لڑکیوں کے لئے جو کالج کی تعلیم ختم کر رکھی ہیں، یا دوسرے شعبہ کا ڈپلوما حاصل کر رکھی ہیں، یا اس کے مساوی کوئی غیر ملکی ڈپلوما ان کے پاس ہے، ایک مخصوص اور زیادہ بلند معیار شعبہ قائم کر کے اس کالج سے ملحق کر دیا، جس میں ان کو چار مضامین کی تعلیم دی جاتی ہے، انگریزی، اور فرانسیسی زبانوں کے علوم، کمپیوٹر کی تراش و خراش اور بیل بوسٹے وغیرہ، تدبیر منزل، نقشہ کشی، دستی کام اس شعبہ کی مدت تعلیم دو سال ہو، مذکورہ بالا مضامین سے جس مضمون میں طالبات تحصیل حاصل کریں گی، ان کو اسکی ڈگری دی جائے گی،

اس سلسلہ میں یہ امر لائق ذکر ہے، کہ جیزہ اور اسکندریہ دونوں کالجوں کی معلومات سپیشلسٹ ہیں اور ان میں عربی زبان کی اعلیٰ تعلیم کے علاوہ کوئی مرد معلم نہیں ہے، کل کی کل عورتیں ہی ہیں، ان جملہ قسموں کے کالجوں میں طالبات کی تعداد ۱۹۳۶ء اور ۱۹۳۷ء میں (۲۶۸) تھی، (۲۱۱) جیزہ کے کالج میں اور (۵۹) اسکندریہ کے کالج میں،

ریاض الاطفال | ۱۹۱۵ء سے پہلے باغبانی کی تعلیم محض پرائمری مدارس کے ابتدائی درجوں تک محدود تھی، مصر کی تعلیمی ترقی کو دیکھ کر وزارت نے بچوں کی نمونئی تربیت کے لئے جوان میں تعلیم کی محبت اور شوق پیدا کرے، ان کے لئے خاص باغوں کی ضرورت محسوس کی، چنانچہ ۱۹۱۵ء میں اسکندریہ میں ایک ”ریاض الاطفال“ قائم کیا گیا، پھر ۱۹۱۹ء میں قاہرہ میں قائم ہوا، ان دونوں باغبانی کے مدرسوں نے بڑی کامیابی حاصل کی، یہ کامیابی دیکھ کر وزارت کو اس طریقہ تعلیم کی اشاعت کا زیادہ حوصلہ پیدا ہوا،

شروع شروع میں اس تعلیم میں صرف لڑکے تھے، پھر ۱۹۲۲ء سے لڑکیاں بھی ادھر متوجہ ہونے لگیں

جب اس کی مقبولیت زیادہ بڑھی، تو مستقل باغون اور لڑکیوں کے پرائمری مدرسوں سے متعلق باغون کی تعداد بھی بڑھانی جانے لگی، اور ان میں آٹھ اضافہ ہوا کہ اب وہ فون فون مستقل اور غیر مستقل باغون کی تعداد ۳۳ پہنچ گئی، جو جس میں (۲۵۱۴) لڑکیوں کی تعلیم پاتے ہیں،

تجربہ سے معلوم ہوا کہ اس قسم کے مدارس کا طریقہ تعلیم زیادہ کامیاب ہے، اس کا نصاب ۱۹۲۷ء کے ترمیم شدہ نظام تعلیم کے مطابق ہر اس میں حسب ذیل مضامین ہیں:

تہذیب، حفظانِ صحت، عربی زبان، عربی خط، حساب، مشاہدہ فطرت، بچوں کے افعال و اشتغال کی مصوری، گانا کھیل، اس میں کوئی غیر زبان نہیں پڑھائی جاتی،

اس کی مدت تعلیم چار سال ہے، اس میں پانچ سے لے کر آٹھ سال تک کی عمر کے لڑکے اور لڑکیاں داخل کی جاتی ہیں، ان مدارس کے لئے وزارت بہترین تربیت، کھیل اور راحت و آرام کے سامان مہیا کرتی ہے، جو لڑکے آخری سال میں کامیابی حاصل کرتے ہیں، انہیں بغیر امتحان داخلہ ابتدائی مدارس میں داخل کر لیا جاتا ہے،

ان مدارس کی محکمہ ریاض الاطفال کے طریقہ تعلیم کی ماہر اس کے اعلیٰ مدرسوں کی سند یافتہ اور بعض انجمن کے ریاض الاطفال کے مدارس کی پڑھی ہوئی ہیں،

۱۹۲۵ء میں وزارت نے ایسے مدارس کی ضرورت محسوس کی جن میں لڑکیاں لباس کی تراش و خراش کے مدارس،

کپڑوں کی تراش و خراش اور بیل بوٹے بنانے میں مہارت حاصل کر کے اس کا کاروبار کر سکیں چنانچہ اس کا ایک شعبہ قائم کر کے شبرا کے مدرسہ سے ملٹی کر دیا گیا، اس میں داخلہ کے لئے ابتدائی مدرسہ کی سند یا اولیٰ مدارس کے آخری امتحان میں کامیابی ضروری ہے، اس کی مدت تعلیم تین سال اور نصاب حسب ذیل ہے،

دینیات، لباس کی تراش و خراش، بیل بوٹے بنانا، سوزن کاری، دامنوں کی نئی نئی تراش

نقشہ کشی، کپڑے دھونا، استری کرنا، بیچنے کا طریقہ، دفتری انتظام جسمانی ریاضت کے کھیل، فرانسیسی زبان کی غرض یہ ہے کہ طالبات فرانس کے لئے دن کے نئے نئے فیشنوں سے واقف ہوتی رہیں،

۱۹۳۱ء میں اس تعلیم کے عملی تجربہ کے لئے مدرسہ کی نگرانی میں ایک ایسا ادارہ کھولا گیا ہے جس میں لڑکیاں تعلیمی مدت ختم کرنے کے بعد اس پیشہ کا عملی تجربہ حاصل کر سکیں، اس میں پبلک کے مشورے بھی قبول کئے جاتے ہیں، ماہر تعلیمات کی نگرانی میں عملی تجربہ سے مشاق طالبات کی تعداد روز بروز بڑھتی جاتی ہے، ۱۹۳۵ء میں اسکندریہ کا نسوانی صنعتوں کا کارخانہ بھی وزارت تعلیم سے متعلق کر دیا گیا، اور تہا اور زقازیق کے تراش و خراش کے مدارس بھی اس سے ملٹی ہو گئے ہیں،

اس فن کی عملی مشق و مہارت کے لئے وزارت نے تعلیمی نظام میں ایک سال کا اور اضافہ کر دیا، جس میں تین سالہ مدت تعلیم ختم کرنے کے بعد طالبات اپنی پسند کے مطابق زیادہ ترقی یافتہ اور بلند معیار تراش و خراش میں مہارت پیدا کر سکیں، اسی سلسلہ میں جدید وضع کے دامنوں کی تراش و خراش اور ٹوپوں کے بنانے کا ایک علمی شعبہ ہے،

ان چاروں مدرسوں کے طالبات کی تعداد ۱۹۳۷ء میں ۶۶ تھی، گزشتہ سال وزارت نے ایک کھولا ہے جس میں کل چھ گنی سالانہ فیس دیکر طالبات یہ پیشہ سیکھتی ہیں، اس میں بڑا مروجہ ہے، "م"

عائشہ

اموالومنین حضرت عائشہ صدیقہ کے حالات زندگی، اور ان کے مناقب و فضائل و اخلاق اور ان کے کارنامے، اور ان کے اجتہادات اور منفعہ نسوانی پران کے احسانات، اسلام کے متعلق ان کی نکتہ سنجیاں، اور قرآن کے جوابات، کاغذ اور کھانی پھپھائی اعلیٰ ضخامت ۳۵۰ صفحے، قیمت: برع

میں

الحب علیک

ہم خواب کیوں دیکھتے ہیں

خواب کے اسباب کیا ہیں؟ وہ کتنی دیر تک قائم رہتے ہیں؟ ایک رات میں ہم کتنے خواب دیکھتے ہیں؟ مردوں کے خواب زیادہ صاف دکھائی دیتے ہیں یا عورتوں کے؟ عام طور پر جو خواب نظر آتے ہیں یہی یہ کہ ہم گر رہے ہیں، یا جوا میں اڑ رہے ہیں، یا جنگلی جانور ہمیں دوڑا رہے ہیں، یا بغیر کپڑے پہنے ہوئے ہم لوگوں کے سامنے جا رہے ہیں، ان کے اسباب کیا ہیں؟

اہل سائنس نے بعض خوابوں کے اسباب دریافت کئے ہیں، کبھی کبھی کوئی بہت معمولی واقعہ خواب کا سبب بن جاتا ہے، مثلاً سونے کی حالت میں قلب کا دب جانا، بستر کا اپنی جگہ سے ہلکا جانا، خون کے دباؤ میں کسی قدر تخفیف کا پیدا ہونا، کسی کھڑکی کا زور سے بند کیا جانا، معمولی میں تجربہ کر کے لگا گیا ہے، کہ برقی چمچے کی آواز سے سونے والا ہوائی جہاز کا خواب دیکھنے لگا، جلتی ہوئی دیا سلائی سے گندھک کی بوجب ناک میں پہونچی تو بارود کا دھماکا نظر آنے لگا، روٹی کی گدی سے ہاتھ رگڑا گیا، تو ایسا معلوم ہوا، کہ کوئی جھیرا کتا زبان سے چاٹ رہا ہے، اور جب آنکھوں کے سامنے سُرخ روشنی لائی گئی، تو بھلی کے طوفان دکھائی دینے لگے، یہ تجربے بہت سے آدمیوں پر کئے گئے، نتیجہ کیا نکلا۔

بعض لوگ خواب دیکھتے ہیں کہ انہیں کوئی قتل کر رہا ہے، ایسے خواب اکثر قلب یا سہہ کی خرابی

کا نتیجہ ہوتے ہیں، بلندی سے گرنے کا خواب عموماً اس وقت دکھائی دیتا ہے، جو بستر کھسک کر کسی طرف لٹک جائے، بعض آدمیوں کو خواب میں ایسا دکھائی دیتا ہے کہ کوئی درندہ انہیں دوڑا رہا ہے، یہ اس غیر شعوری خوف کا نتیجہ ہوتا ہے جو کسی شخص کی طرف سے دل میں بیٹھا رہتا ہے، کبھی کبھی خواب میں ایسا معلوم ہوتا ہے، کہ ہم برف باری کے طوفان میں چلے جا رہے ہیں، یا قطب شمالی کی سیاحت کر رہے ہیں، وجہ صرف یہ ہوتی ہے کہ نیند کی حالت میں کپل وغیرہ کے کھسک جانے سے جسم سرد ہو جاتا ہے، یا اوڑھنے کا سامان کافی نہ ہونے کی وجہ سے سردی محسوس ہونے لگتی ہے،

تخمینہ کیا گیا ہے کہ ہمارے خوابوں میں سے ساٹھ فی صدی مناظر سے تعلق رکھتے ہیں، اس کے بعد ان خوابوں کا درجہ ہے، جو آواز سے متعلق ہوتے ہیں، ایسے خواب زیادہ تر گانے والوں کو دکھائی دیتے ہیں جن خوابوں میں بواور ذائقہ کا احساس ہوتا ہے، ان کی تعداد تقریباً سب سے کم ہوتی ہے، مندرست آدمیوں کو عموماً دھچپ خواب دکھائی دیتے ہیں، یا روں کے خواب اس کے برعکس ہوتے ہیں، چار سال سے کم کے بچوں کو بہت کم خواب نظر آتے ہیں، سب سے زیادہ خواب بیس، اور تینتیس سال کی عمر کے درمیان دکھائی دیتے ہیں، پینسٹھ سال کی عمر کے بعد خوابوں کی تعداد بہت کم ہو جاتی ہے، اور ان میں بھی اکثر زمانہ گزشتہ کے مناظر واقعات سے متعلق ہوتے ہیں،

بعض لوگ ایک رات میں دس دس خواب دیکھتے ہیں جن میں سے بعض زیادہ صاف نظر آتے ہیں، اور بعض کم، عورتوں کے خواب مردوں کی بہ نسبت تعداد میں بھی عموماً زیادہ ہوتے ہیں، اور زیادہ صاف بھی دکھائی دیتے ہیں، ایک خواب کی مدت تقریباً تیس سکند ہوتی ہے،

خواب کی ایک بہترین مثال انگلستان کے مشہور ناول نگار چارلس ڈکنس (Charles Dickens) کا خواب ہے، اس نے خواب دیکھا کہ وہ مر گیا ہے، اور لوگ اسے ایک تابوت کے ان لے گئے ہیں، اور وہاں صندوق تیار کرنے کے لئے گھنٹوں تک بھرتے اور ٹھونکتے رہے، پھر ان میں

سے ایک آدمی کے ہاتھ سے ایک تختہ گر گیا، اور فوراً ہی ڈکنس کی آنکھ کھل گئی، بیدار ہونے کے بعد اُس نے دیکھا کہ وہ ایک آرام کرسی میں بیٹھا ہوا ہے، اور اسے کچھ غنودگی سی آگئی ہے، کھڑکی کے باہر ایک بڑھی کام کر رہا تھا، اور اسی وقت اس کے ہاتھ سے ایک تختہ چھوٹ کر گرا تھا،

”ع ز“

(پ۔س)

جاوہ میں اسلامی تحریکات

اسلامی جہازان کمپنی کا قیام | جاوہ کا جزیرہ ہر طرف سے پانی سے گھرا ہوا ہے، اس کے باوجود یہاں کوئی ایسی قومی جہازان کمپنی نہیں ہے، جو جاوی قوم کے لئے مفید ہو، جو غیر ملکی کمپنیاں ہیں، وہ استعمار کا علم بلند کرتی ہیں، حالات میں جاوہ کی جمیہ تختہ نے جو جاوی قوم کی اصلاح و ترقی کی بہت مفید خدمت انجام دی چکی ہے، اس کی کو پی کر کے، اپنے گیارہویں اجلاس منعقدہ اکتوبر ۱۹۳۷ء میں جاوی حجاج کو اسلامی جہازوں پر لیجانے کے لئے بھیجا اور جاوہ کے درمیان بحری راستہ کھولنے کے مسئلہ پر غور کرنے کے لئے ایک کمیٹی کے تقرر کی قرار داد منظور کی، اس کے بعد ہی جہاز رانی کی تجویز کی کمیٹی کے نام سے ایک کمیٹی مقرر کی، اس کا محمد شجاع اس کے صدر عبد القہار مدکر نائب صدر اور زاوین ستومو اور سوماری اس کے ارکان قرار پائے،

انجن مذکور کے ترجمان اخبار عادل نے اس تجویز کو شائع کیا ہے، اور لکھا ہے، کہ اس کے مشترک ہونے ہی اس کمپنی کے شرکاء میں نام لکھانے کے لئے کمیٹی مذکور کے دفتر میں خطوط کا تار بندھ گیا، اور اس کے اتنے خریدار پیدا ہو گئے، کہ سب کو اس میں شریک کرنے کے لئے حقوق کی قیمت گھٹا دینی پڑی، اس کا کل سرمایہ پندرہ لاکھ ہے، جو بیس ہزار حصوں میں تقسیم ہے، اس کمپنی کے قیام سے کچھ دنوں پہلے ایک جمیہ آندونسیا ریانے جہاز رانی کی تعلیم کے لئے ایک شعبہ قائم کیا تھا، اب وہیں کے نام سے ایک بڑی کمپنی کھولی گئی ہے، اس کا علم مقام سورابایا ہے،

انجن چین کی کانفرنس | جاوی متلین کی انجن کی پچاس سالہ جلی کی تقریب میں سارے جاوہ کے متلین شریک

ہوئے، اس کانفرنس میں جاوہ کے مدارس کے متعلق بہت سے مسائل پر بحث ہوئی، ان میں چہرے تعلیم کے اجراء اور ابتدائی اور ثانوی مدارس کے مسائل خاص طور سے لائق ذکر ہیں،

جاوہ کی انجن اتحاد نسوان نے ایک عام نسوانی کانفرنس کے انعقاد کی تجویز منظور کی ہے جس میں جاوہ کی تمام نسوانی انجنیں شریک ہون گی، یہ کانفرنس جولائی ۱۹۳۷ء میں ہوگی، اس میں مختلف عنوانوں اور نسوانی مسائل پر خطبے پڑھے جائیں گے،

”م“

کے ن بلغاریہ یا مسلمان

بلغاریہ میں مسلمانوں کو اپنے مذہبی فرائض و رسوم کے ادا کرنے کی پوری آزادی حاصل ہو پائی تھی، صوفیا میں پوری مملکت کے مفتی اعظم کا ایک صدر دفتر ہے، اور مفتی اعظم کی مدد کے لئے تین ذی علم مسلمانوں کی ایک مجلس قائم ہے، جس کے ارکان انتخاب کے ذریعہ سے مقرر کئے جاتے ہیں، صوفیا کا بھی ایک مستقل مفتی ہے، جو شہر اور اس کے حوالی کے مسلمانوں کی مذہبی، اخلاقی، معاشرتی اور تعلیمی ضروریات کا نگران رہتا ہے، بلغاریہ میں ایک جمیہ اسلامیہ بھی ہے جس نے منجملہ اور رفاہی کاموں کے بہت سے ہائی اسکول قائم کر دیئے ہیں، جہاں دینیات، حدیث، تفسیر اور فقہ کی پوری تعلیم دی جاتی ہے، ان ہائی اسکولوں کا معائنہ تمام مسلمانوں کے ہاتھ میں ہے، ایک میں مسلمانوں کی مجموعی تعداد آٹھ لاکھ ہے، فلپوس، شوملہ، روچک کے شہروں اور وزنا اور برگاز کے بندرگاہوں میں ان کی آبادی زیادہ ہے، ان کا خاص پیشہ تمباکو کی کاشت اور پیداوار ہے،

”ع ز“

مقالات سبیلی حصہ دوم

مولیسنہ کے ادبی مضامین کا مجموعہ، ضخامت ۱۰۲ صفحے، قیمت ۱۲/-

”بیچر“

اجتہاد

جذبِ آثر

از نواب جعفر علی خان آثر لکھنوی

شب کی بیداریاں ارے توبہ چھپ کے میخواریاں ارے توبہ،
دور اُس زگرہ خاری کا اپنی سرشا ریاں ارے توبہ
پار سائی کے جرم سنگیں پر توبہ کی خواریاں ارے توبہ
لب پہ کر دیوں کے تھی فریاد رات کی زاریاں ارے توبہ
کچھ کھا اور چڑھ گئی تیوری ہم سے بیزاریاں ارے توبہ
بن کے انجان دل دکھا دینا اس پہ غم خواریاں ارے توبہ
کھا کے تھیں وفا و الفت کی یہ دل آزاریاں ارے توبہ

توبہ ہے اب جو تجھ کو چاہے آثر

بہ چکیں یاریاں ارے توبہ

"تسخیرِ مہرِ ضعیف"

از جناب مرزا احسان احمد صاحب بی اے ایل ایل بی

مجھے تو کوئی گلا اور کوئی ملال نہیں کہ ان سے عرضِ تنہا کی بھی مجال نہیں

یہ آپ اپنے ہی جلوؤں کو مست بخیر و بر
یہ زندگی نہ ہو بیدار جس کے پر تو سو
نقطہ تھا ان کے تصور سے ایک لطف
ترسی نوازشِ نہیاں کا لطف کیا جانے
گرار ہی ہے یہ کیوں دل پہ بچیاں ہم
وہ ذوق و شوق کی ہر ایک معجزہ
لڑتی جس کو زمینِ عرش جس کو ملتا ہر
خرد کے سامنے اک اک قدم پہ شکل ہو
یہ درد وہ ہر نہیں جس کو آرزو سے قرا
جنونِ عشق جہاں چاہے کچھ کو لپکا
بس ان کی دید ہے مقصود آرزو میرا
نقییر راہ نہیں کا کوئی سوال نہیں
وہ تیرا حسن نہیں اوہ ترا جمال نہیں
وہ میرے پاس تھے یا تو کچھ خیال نہیں
وہ دل جو تیری نگاہوں کا پامال نہیں
نگاہِ ناز کو میرا اگر خیال نہیں
جنون تو واقعتِ تملین و اعتدال نہیں
ترسی نگاہ میں وہ عشق کا جلال نہیں
جنوں کے واسطے کچھ بھی مگر محال نہیں
یہ زخم وہ ہے جسے فکرِ اندام نہیں
کہ فکرِ سود نہیں کچھ غم مال نہیں
وہ آئیں سامنے ان کی کوئی سوال نہیں

اداسے ناز سے مجروح ہو کے مرجانا

کمال ہو یہ مگر عشق کا کمال نہیں

رباعیاتِ امجد

از حکیم الشعر اسید احمد حسین صاحب امجد

توبہ کہ ہمیشہ رسم فرماتا ہے
میں جو گرجم، تو کرم کا عادی
ہم دونوں میں دیکھیں کون بڑھتا ہے؟
اک چشمِ زون میں کیا سو کیا ہوتا ہے؟
توبہ چاہے تو پھر بھی خدا ہوتا ہے
دلی زبان سے یہ کہتے ہیں

دی اسپینڈر گیش اردو ڈکشنری

مرتبہ انجمن ترقی اردو (ہند)

جس قدر انگلش اردو ڈکشنریاں اب تک شائع ہوئی ہیں ان میں سب سے زیادہ جامع اور مکمل یہ ڈکشنری ہواں
میں تحفہ دولا کہ انگریزی الفاظ اور محاورات کی تشریح کی گئی ہے چند خصوصیات ملاحظہ ہوں :-

۱۔ یہ بالکل جدید ترین لغت ہے انگریزی زبان میں اب تک جو تازہ ترین اضافے ہوئے ہیں وہ تقریباً تمام کے تمام ہیں انگریزی
۲۔ اس کی سب سے بڑی اہم خصوصیت یہ ہے کہ اس میں ادبی مقامی اور بول چال کے الفاظ کے علاوہ ان کے معنی بھی شامل ہیں انگریزی
علوم و فنون کی اصطلاحات کو اسی طرح ان قدیم اور متروک الفاظ کے معنی بھی درج کیے گئے ہیں جو ادبی تصانیف میں استعمال ہوتے ہیں
۳۔ ہر ایک لفظ کے مختلف معنی اور فروق الگ الگ لکھے گئے ہیں اور امتیاز کے لئے نمبر شمار دیدیا گیا ہے

۴۔ ایسے الفاظ جن کے مختلف معنی ہیں اور ان کے نازک فروق کا مفہوم آسانی سے سمجھ میں نہیں آتا ان کی وضاحت مثالیں دیکر کی گئی ہے
۵۔ اس امر کی بہت احتیاط کی گئی ہے کہ ہر انگریزی لفظ اور محاورے کے لڑا لیا اور مترادف لفظ اور محاورہ لکھا جا رہا ہے
انگریزی کا مفہوم صحیح طور پر ادا کر کے اور اس غرض کے لئے تمام اردو ادب بول چال کی زبان اور پیشہ وروں کی حالت
وغیرہ کی پوری چھان بین کی گئی ہے یہ بات کسی دوسری ڈکشنری میں نہیں ملے گی

۶۔ ان نمبروں میں جہاں موجودہ اردو الفاظ کا ذخیرہ انگریزی کا مفہوم ادا کرنے سے قاصر ہے ایسے نئے مفرد بار بار
الفاظ وضع کئے گئے ہیں جو اردو زبان کی فطری ساخت کے بالکل مطابق ہیں

۷۔ اس لغت کیلئے کاغذ خاص طور پر باریک اور مضبوط تیار کرایا گیا تھا جو بائبل پیپر کے نام سے موسوم ہے طبعیت
اردو اور انگریزی ہر دو خوبصورت ٹائپ استعمال کئے گئے ہیں جلد بہت پائدار اور خوشنما بنوائی گئی ہے

(ڈیمائی سائز صفحات ۳۵۱ + ۳۳) قیمت سولہ روپے، کلدار، علاوہ محصول ڈاک

منے کا پتہ: دفتر انجمن ترقی اردو (ہند) اورنگ آباد (دکن)

مطبوعات جدیدہ

تفسیر سورہ لمب، مولانا حمید الدین فراہی ترجمہ مولانا امین الحسن صاحب اصلاحی تقطیع چھوٹی
نجات ۴۴ صفحے کاغذ کتابت و طباعت بہتر قیمت بمقام ۲ پتہ دائرہ حمیدہ مدرستہ اصلاح
سراسر میرا غم گدہ

یہ مختصر رسالہ ترجمان القرآن مولانا حمید الدین صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے تفسیری رسائل کے ترجمہ کی تازہ
نسط ہے اور ان تمام معارف و حقائق اور فوائد و نکات پر مشتمل ہے جو مولانا کی تفسیروں کا امتیاز خاص ہیں عام
مفسرین سورہ لمب کو ایک خاص واقعہ سے متعلق کر کے اسے ابولمب اور اسکی بیوی کی مذمت اور بددعا قرار
دیتے ہیں لیکن مولانا کی فکر سیکم اور تفسیر کے وہی ملکہ نے ایک ایسی تاویل کی جانب رہنمائی کی ہے جو بہ لحاظ معنی
عام تاویل سے زیادہ جامع اور دلنشین ہے ان کی تحقیق میں یہ سورہ بددعا یا مذمت نہیں بلکہ فتح مکہ کی بشارت
اور خلیل و دشمنان اسلام ابولمب کی بربادی اور ہلاکت کی خبر اور پیشین گوئی ہے اس تاویل کو ابولمب کی سیرت
اس کے حالات زندگی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے اس کے تعلق اور عناد و دشمنی دعوت و تبلیغ کے اصول اسکے مدارج
اس سے جو دو انکار کے نتائج قرآن کے انداز انداز و تذکیر سورہ کے زمانہ نزول کے حالات ماقبل و مابعد کی سورتوں
کے مضامین کلام عرب کے شواہد عربوں کی قومی خصوصیات ابولمب کے اعمال مختلف آیات قرآنی اور مختلف عقلی نقلی
اور تاریخی دلائل کی روشنی میں نہایت دلنشین انداز میں پیش کیا ہے اس تاویل کو پیش کیا گیا ہے
پہلے پھیل کے ساتھ ہر آیت کی تفسیر ہے اور ان کے باہمی ربط و مناسبات کو دکھایا گیا ہے تمہید میں تمام دشمنان اسلام
میں ابولمب کے ذکر کی تفصیل کے اسباب بتائے گئے ہیں اور یہ ثابت کیا گیا ہے کہ اس سورت کو بددعا اور مذمت ماننا

اصول تبلیغ اور تہذیب دعوت کے خلاف ہی پھر عام تاویل کی غلطی کے اسباب ظاہر کئے گئے ہیں اس کے بعد آیت کی مستقل تفسیر ہے ترجمہ نہایت سلیس اور شستہ ہے اور مترجم مولانا امین احسن اصلاحی کی قوت بیان کا بزرگ و شاہد جو ضرورت ہو کہ عام مسلمانوں کے علاوہ علماء اور طلبہ بھی اس سے فائدہ اٹھائیں اور اگر لوگ رسالہ الاصلاح میرا سے میرا غم گدہ کچھ خریدیں جائیں تو یہ مضامین ان کو بیشتر پڑھنے کو ملیں گے،

غالب نامہ مرتبہ جناب شیخ اکرام صاحب ایم اے آئی سی ایس تقیض اوسط ضخامت ۲۲۴ صفحے کا

کتابت و طباعت بہتر قیمت مجلد ہے پتہ:۔ قومی کتب خانہ ریلوے روڈ لاہور

اور تھوڑے دنوں کے عرصہ میں مرزا غالب اور ان کے کلام پر متعدد داہچی کتابیں نکلیں ان میں مذکورہ بالا کتاب غالب نامہ بھی بعض حیثیتوں سے ممتاز ہے یہ کتاب شیخ اکرام صاحب نے محنت اور حسن مذاق سے لکھی ہے اسکی تالیف میں انھوں نے یورپ کے بعض کتب خانوں سے بھی فائدہ اٹھایا ہے گو ان کے جن نوادر کا حوالہ موصوف نے دیا ہے ان میں سے بعض تقویم پارینہ "توان کوہندوستان کے معمولی کتب فروشوں بلکہ عجب نہیں کیا انھوں نے عجائبات، تاہم مصنف کی محنت اور اس سے زیادہ یہ بہت لائق تعریف ہے کہ انھوں نے خالی کی یادگار اور غلام رسول صاحب مہر کی غالب جیسی بلند پایہ کتابوں کے بعد غالب پر ایک مفید کتاب لکھی ہے یہ کتاب تین حصوں میں تقسیم ہے پہلے حصہ تذکرہ میں مرزا غالب کے سوانح حیات ہیں جو بیشتر انھیں کے خطوط اور تحریروں سے ماخوذ ہیں اور دوسرے حصہ تبصرہ میں ان کے اردو اور فارسی کلام پر مہسوط تبصرہ ہے اور تہذیبی حیثیت سے اس کے مختلف دور میں کر کے ہر دور کے تغیرات اور خصوصیات کو کتابت خوبی سے دکھایا گیا ہے تیسرے حصہ انتخاب میں اسی تاریخی ترتیب کے مطابق ریختہ، مخزن، شباب بہار، اور اردو سے ملنے والے نام سے فارسی اور اردو کلام کا انتخاب ہے جو اس کتاب کی امتیازی خصوصیت ہے یہ ایک اتفاقہ توار ہے اگر صاحب اور اکرام صاحب دونوں قریب قریب ایک ہی زمانہ میں اپنی اپنی کتابوں کی تالیف میں مصروف تھے چنانچہ جدید ہی میں ان کے تقدیم و تاخیر سے دونوں کتابیں شائع

ہوئیں مہر صاحب کی کتاب ریویو کے سلسلے میں عرصہ ہوا نظر سے گزری تھی لیکن اکرام صاحب کی کتاب کو اس قدر دیکھنے کا اب اتفاق ہوا، جہاں تک غالب کے حالات سوانح اور تصانیف کا تعلق ہے غالب نامہ کو غالب سے کوئی مناسبت نہیں، غالب نامہ میں بعض جزوی اضافے اور مہر صاحب کے بعض محض مسامحات کی تصحیح ضرور ہے لیکن یہ کوئی لائق اعتناء امتیاز نہیں ہے، ایسی خفیف تصحیح و ترمیم تو مابعد کی کتابوں میں ہوجاتی ہیں شیخ صاحب نے مہر صاحب کی کتاب میں ایک بڑی خامی یہ بتائی کہ اس میں سوانحی ترتیب نہیں ہے اس لئے کہ اس میں واقعات میں سنن کی ترتیب نہیں ہے، اولاً پوری کتاب کے متعلق یہ عام حکم لگا دینا صحیح نہیں ہے یہ ایک بہم صحیح ہے کہ کل واقعات سنن کی ترتیب کیساتھ نہیں ہیں لیکن یہ کتاب کی خامی نہیں بلکہ دونوں کتابوں کی ترتیب کے فرق کا نتیجہ ہے مہر صاحب کی کتاب کی ترتیب سنن پر نہیں بلکہ واقعات کی ترتیب پر ہے ممکن کوئی خاص واقعہ سنن کے لحاظ سے کسی خاص مقام پر نہ ہو، لیکن وہ کسی دوسرے عنوان کے تحت میں ملے گا، کوئی واقعہ چھوٹے نہیں پایا ہے ہاں غالب کی بعض تصانیف کے سنہ کی تعیین میں ایک دو سال کا فرق ہو گیا ہے اور دیوان غالب کے بعض نسخوں کا علم مہر صاحب کو نہیں تھا، یا انھوں نے اس کا ذکر کرنا ضروری نہیں سمجھا، ان میں سے بعض کا حوالہ ڈاکٹر لطیف صاحب کی کتاب میں جو غالب سے پہلے شائع ہو چکی تھی موجود ہے لیکن یہ دونوں فروگزاشتیں نہایت خفیف ہیں، اس سے غالب کی اہمیت میں کوئی فرق نہیں آتا، اس قسم کی تصحیح و تحقیق کا سلسلہ تو ہمیشہ جاری رہتا ہے، اگر آج دیوان غالب کا کوئی ایسا نسخہ مل جائے جو شیخ اکرام صاحب کے علم میں نہ ہو، تو اس سے غالب نامہ تھوڑا ہی ناقص کہا جائے گا، ہمارے خیال میں تو غالب کی ان خامیوں کو ظاہر کئے بغیر بھی غالب نامہ کی جگہ خالی تھی، کہ اس کے دوسرے اور تیسرے حصے نہایت مفید اضافے ہیں مگر یہ دونوں غالب کے موضوع سے خالی تھے، یہ دونوں حصے شیخ صاحب نے بڑی تلاش و جستجو، محنت اور حسن مذاق سے مرتب کئے ہیں، اور درحقیقت یہی اس کتاب کی جان ہیں، اگر تنہا یہی دونوں حصے ہوتے تو بھی غالب نامہ کی ضرورت اور اس کے امتیاز کے لئے کافی تھا، دوسرے حصہ میں کلام غالب کے تمام پہلوؤں پر روشنی

بہر انہ نگاہ ڈالی ہے، اور اس کے تاریخی دوروں کو متعین کر کے ہر دور کی خصوصیات و تغیرات کو بڑے حسن ذاق سے دکھایا ہے، تیسرے حصہ میں ڈاکٹر لطیف کے بنائے ہوئے اور سے خاکہ کو مکمل کر کے کلام غالب کی بڑی مفید خدمت انجام دی ہے جو اس ترتیب کیساتھ اور کہیں نہیں مل سکتا، اس سے غالب کی شاعری کے تمام تزیینات اور ارتقائی مدارج منکھ ہوں کے سامنے آجاتے ہیں، ان خوبیوں کے ساتھ ادبی کتاب کے محاذ سے غالب کی زبان معیار ادب کی گری ہوئی ہے،

زجر الطحان عن سبب تلیع بڑی ضخامت ۳۲۰ صفحے، کاغذ کتابت و طباعت بہتر قیمت، معاویہ بن ابی سفیان پتہ پروفیسر عبدالقوی صاحب فانی ایم اے اسی پریس محمود نگر کھنڈواہاروں رشید صاحب مختار عدالت کلکٹر ڈپٹی انٹنڈنٹ گدہ۔

حضرت علی رضی اللہ عنہ کی موانح عمری حسن الانتخاب مرتبہ شاہ علی حیدر صاحب کا کوری اپنے اصل موضوع سے زیادہ مطالعن صحابہ کی وجہ سے کافی شہرت حاصل کر چکی ہے، اس میں بہت سے مسائل اہل سنت کے عقائد کے خلاف ہیں، حضرت علی کے مناقب کے ساتھ ساتھ اس میں صحابہ کرام خصوصاً امیر معاویہ کے مثالب کا خاص اہتمام رکھا گیا ہے، اور اس کوشش میں ہر طرح کی رطب و یابس روایات اور تحریف و تدلیس سے کام لیا گیا ہے بعض صاحب علم حضرات نے اس کے جوابات لکھے، پھر صوفی صاحب کی طرف سے ان کے جواب ابواب دیئے گئے، جو سب صحابہ میں حسن الانتخاب کے ہم نوا ہیں، اب کسی نامعلوم بزرگ نے ان دونوں کتابوں کی تردید و تنقید میں زجر الطحان لکھی ہے جس کا اس کتاب کے نام سے ظاہر ہے، اس میں امیر معاویہ کے متعلق غلط بیانیوں کی تردید اور ان ناقابل اعتبار روایات کی تنقید ہے جن پر امیر معاویہ کے مطالعن کی بنیاد قائم کی گئی ہے، اس کے علاوہ بعض اور مختلف فیہ مسائل مثلاً آیہ تفسیر کی شرح بھی معرض بحث میں آگئی ہے، جہاں تک اس کتاب کے موضوع یعنی امیر معاویہ کے متعلق غلط بیانیوں کا تعلق ہے، ان کی نہایت شافی تردید کی گئی ہے، لیکن مباحث میں کوئی نظم و ترتیب نہیں ہے پہلے اس سلسلہ کی پوری تاریخ ہونی چاہئے تھی، پھر مرتب طریقہ سے تردید و تنقید اور جوابات ہوتے تو

قسم کے مباحث ایسے مرتب اور واضح ہونے چاہئیں کہ ناواقف لوگ بھی انہیں پڑھ کر مقصود و مدعا سمجھ لیں اس کتاب کی مباحث تو ایسے گنجلک ہیں، کہ باخبر شناس کو بھی پڑھنے میں الجھن ہوتی ہے اور مشکل سے مقصد سمجھ میں آتا ہے،

احکام القرآن، مرتبہ جناب مولوی حبیب حسین صاحب صدیقی تقطیع چھوٹی ضخامت ۱۲۴ صفحے کاغذ کتابت و طباعت بہتر قیمت، پتہ سجاد حسین عبدالرزاق، نواب بازار روڈ دہلی ضلع بارہ بنگی،

احکام القرآن پر اردو میں مسود کتابیں موجود ہیں، بعض مترجم قرآن کی فہرستیں آتی مکمل ہیں کہ ان کو آسانی کیساتھ احکام القرآن مستنبط کئے جاسکتے ہیں لیکن کم استعداد اشخاص ان کو فائدہ نہیں اٹھا سکتے ہیں، انکی آسانی کیلئے مولوی حبیب حسین صاحب نے احکام القرآن میں اختصار کیساتھ ضروری دینی احکام و مسائل اور امور و نواہی و غلط و تذکیر آداب اخلاق وغیرہ کے متعلق قرآنی تعلیمات کو آسان زبان میں مرجع کر دیا ہے، عام لوگوں کے لئے یہ کتاب مفید ہے،

مضامین رشید شائع کردہ مکتبہ جامعہ تقطیع چھوٹی ضخامت ۳۲۲ صفحے کاغذ کتابت و طباعت بہتر قیمت مجلد عارتہ مکتبہ جامعہ ملیہ دہلی،

پروفیسر رشید احمد صاحب صدیقی کے ملفوظات مختلف رسائل میں بکھرے ہوئے تھے، مکتبہ جامعہ نے انہیں مرتب کر کے کتابی صورت میں شائع کر دیا ہے اور رشید صاحب کا مخصوص و منفرد طرز اور انکی مشہور و مسلم طریق و قدرت تعارف و تہنیا و تہنیک فراہم نگاروں کی کمی نہیں لیکن انکی تحریر نگاری اور رشید صاحب کی لطیف اور پرجہنی ظرافت میں وہی فرق ہے جو ایک بے ہنگام قلم کار و لکٹر بستم زیر لب میں ہوتا ہے جس میں معلوم نہیں کتنے نشر و فساد چھپے ہوئے ہیں ان مضامین پر تفصیلی تنقید شاید بخیر کی گئی طرف سخر ظرافت کا مذاق اڑانا ہوگا، اسلئے ہم ناظرین کو اس زعفران زار تک براہ راست پہنچنے کا مشورہ دیتے ہیں اس مجموعہ میں کل اٹھارہ ہی مضامین ہیں ضرورت ہے کہ مکتبہ دوسرے مضامین کو بھی تلاش کر کے اسکی اشاعت جلد کرے

سوزنا تمام جناب عاشق حسین صاحب بٹالوی بی اے ایل ایل بی تقطیع چھوٹی ضخامت ۳۳۰ صفحے کاغذ کتابت و طباعت بہتر قیمت، پتہ پروفیسر عبدالقوی صاحب فانی ایم اے اسی پریس محمود نگر کھنڈواہاروں رشید صاحب مختار عدالت کلکٹر ڈپٹی انٹنڈنٹ گدہ۔

جناب عاشق حسین صاحب بٹالوی صاحب طرز افسانہ نگاری میں سوزنا تمام ان کے بامیس افسانوں کا مجموعہ ہے

بیشتر انسانوں میں سے تعلیم یافتہ نوجوانوں کے جذبات و میلانات ان کے طبائع و مذاق اپنے آپ میں مشغول اور اپنے مختلف اثرات اور نتائج وغیرہ کو نتیجہ خیز شکل میں پیش کیا گیا تو سب انسان بچپا و بڑھنے کے لائق ہیں یہاں سے

یورپ اور اسلام مولف جناب مولوی عبد القیوم صاحب مذمتی قلع چھوٹی بھجاست ۱۹۱۵ء کا تذکرہ کرتے ہیں

جہاں بہتر تہذیب و تہذیب ملک دین محمد اید شتر تاجران کتب بل روڈ کشمیر بازار لاہور

اب یورپ آنحضرت معلّم اور اسلام کے متعلق ایک عرصہ تک غلط فہمیوں یا تعصب میں مبتلا رہے لیکن جس قدر تعصب کا پردہ ہٹا گیا، اسی قدر ان پر اسلام کی حقانیت و صداقت روشن ہوتی گئی اور انہیں اسکا اعتراف کرنا پڑا، مولوی عبد القیوم صاحب نے ان اعترافات کو مختلف کتابوں میں جمع کر دیا ہے اگرچہ اسلام کی صداقت اس قسم کی تعریف و تحسین سے بلند ہے نہایت لیکن جو لوگ اس قسم کے مرض میں مبتلا ہیں انکی تسکین کیلئے یہ بھی ایک نسخہ ہے ان بیانات کے بعض اظہار نہایت ضعیف بلکہ غلط ہیں مثلاً آغاز وحی کے متعلق مسٹر امیر ڈورنگھم کی بعض دلیات نہایت ضعیف بلکہ شاید موضوع ہیں، حاشیہ پر ان کی تصحیح کر دینا چاہئے تھا جو اہل عربیہ حصہ اول مولف جناب محمد عبد الخاق صاحب بٹالوی بی اسے تقطیع برنی ضحمت ۲۵۲ صفحہ کا

پسید کتاب و طباعت معمولی قیمت ۵۰ روپے ایم اے خاق بٹالوی قریشی اسٹریٹ خیلنگ روڈ لاہور

یونیورسٹیوں کے عربی امتحانات میں سہولت کے لئے دن اردو میں عربی صرف و نحو پر کتابیں نکلتی رہتی ہیں ان میں عربی میں بعض ایسی خصوصیتیں ہیں جو اس قبل کی کتابوں میں کم ملیں گی سہولت پسندی کیلئے ایسی کتابیں عموماً قواعد کے ظ سے ناقص ہوتی ہیں لیکن یہ کتاب صرف کے تمام ضروری مسائل پر حاوی ہے و حروف اور خاصیت ابواب کے مباحث میں جو عام کتابوں میں کم یا مختصر ہوتے ہیں اس کیساتھ کتاب کی تالیف ترتیب میں جدید تعلیمی اصولوں اور طلبہ کی استعداد اور انکی تعلیمی رفتار کا لحاظ رکھا گیا ہے ہر مسئلہ کو اختصار کے ساتھ وضاحت کیلئے مثالوں سے سمجھایا گیا ہے مسائل کو ذہن نشین کرنے کے لئے عملی مشقیں دی گئی ہیں اور اس میں جا بجا اردو سے بھی مدد لی گئی ہے ہر بحث کے آخر میں اسکے متعلق سوالات دیدیے گئے ہیں اور ان میں پنجاب یونیورسٹی کے امتحانات کے سوالات کا خاص طور سے لحاظ رکھا گیا ہے

السَّحَابِ

سیرۃ النبی کے بعد مسلمانوں کیلئے جن مقدس ہستیوں کے کارنامے اور سوانح حیات مشعل راہ ہو سکتے ہیں وہ حضرات صحابہ کرام ہیں، اور ائمہ اربعین نے پندرہ برس کی جانفشانی و کوشش سے اس عظیم الشان کام کو انجام دیا، اور اردو میں صحابہ کرام کے حالات و سوانح اور اخلاق و حسنات کی دیکھنا سیکھنا عظیم جہدیں احادیث و روایات کے ہزاروں صفحات سے چکر مرتب کیں، اور جن و خوبی شائع کیں، ضرورت ہے کہ حق طلب اور ہریت و رہنمائی کے جوایا مسلمان ان صحیفوں کو پڑھیں، اور اس شمع ہدایت کی روشنی میں طہین و جوارح ہمارے تیرہ سو برس پہلے ان کے سامنے جلائی گئی تھی، ان جلدوں کی علیحدہ علیحدہ قیمتیں حسب ذیل ہیں ان کا مجموعہ ۲۵ روپے ہوتا ہے لیکن پورے سٹ کے خریدار کو صرف عشت میں یہ دونوں جلدیں

ال نذر کی جاتی ہیں، ایک ننگ ذمہ دار المصنفین، محصول ذمہ خریدار

جلد اول	خلفائے راشدین	سے	جلد ششم	سیر الصحابہ ششم	جلد
جلد دوم	ہماجرین، اول	سے	جلد ہفتم	سیر الصحابہ ہفتم	جلد
جلد سوم	ہماجرین، دوم	سے	جلد ہشتم	سیر الصحابیات	جلد
جلد چہارم	سیر الانصار اول	سے	جلد نہم	اسوۃ صحابہ اول	جلد
جلد پنجم	سیر الانصار دوم	سے	جلد دہم	اسوۃ صحابہ دوم	جلد

منیجر
دار المصنفین اعظم گڑھ